

ويبدأ بالطريق في التلويح في الحذف **قوله** ويجزى كذا وحذف حرف اعتد على ما في الحجاب في انفتاح الفصاحة
وضمير كذا في المنع والخاصة الى اعتبار الحذف وحجاب اوسع بعد ان ذلك ليس مطروقا في الاطلاق في حال الكلام
لا ينفرد ان الارتفاع في التلويح بين الصفة والموصوف لا يستلزم التعليل في جميع المواضع ويكفي ان
يقول ان الحجاب بما يصح به الوضام في الارتفاع الحاس من غنى اللب من انه لا يحذف خبر كان وقد يجاب عن
الاعتراض بجمع وصف التثنية بضمها عليها وانما ذلك في الجمع فقال المولود غريب ولا يقال هذا
غريب والوجه الفارق في الجمع باول الحذف فيوصف المفعول بالضم والجمع غريب ولا يقال المثنى المجرى في ذلك
وضمعه ظاهر ان الارتفاع في القابل بالمتنق فيمثل **قوله** فهو عنده او الكلام عند من جعله برياً خيراً والوجه
جعل خبر كان محذوفاً **قوله** فاقوعوق البيت وايتساويته والتمتع المتملى من قوله نزع اناه بالكرم
تواى استله وتزعمه انا ومن من اللغة التلويح كان من اخبار العرب ومدوا الشعر وانه حكم
ابكر الرازي في بيان الحكام شاعر ارضه باب من لم يتفق له اليه وسيلة وكان شديد الحجاب فكيف
على حجة اياهم من ناع حجاب جاقى قلبه المعنى من ان يتفجع والقاه في الماد الذي جرى الى اذ
فما البصرها من ولاحظها وقام البيت الذي عليها استحسن الشاعر واعطاه مائة الف درهم ووضعه تحتها
بساطه وكان كل يوم يخرج الحنطة من تحت الساط ويقرها البيت ويعطيه مائة الف درهم حتى استكمل الشاعر الارب
الف درهم في اربعة ايام وذهب في اليوم الخامس فلما المليه من زوجه مائة الف درهم فاعطاه كل يوم مائة
الف درهم حتى لا يتبقى له الحنطة شئ **قوله** كقول كان زيد قائماً وعرى فاعلم قال الشريف في حجة الحلاله المقتضية
لان المسند من شئ المتفتح وعلف منزهة على معنى جزمي اخرى كما في قولك كان زيد قائماً وعرى فاعلم
دقة فليست يريان في هذا العطف اشتباها يحتاج دقة الارتفاع لان عطف عر على زيد في قوله من سند اليه
وقايماً وعطف قائماً على قائماً في قوله من سند اليه في تلك الارتفاع لانه في عطف عر على زيد في قوله من سند اليه
كوبالم كان وعطف قائماً على قائماً في قوله من سند اليه في قوله من سند اليه في قوله من سند اليه
مع عطف صا حية تبطاها بالارتفاع الذي بين العطف عليها ولو عمل العطف هنا على تقدير العطف بالارتفاع
الانفتاح كان الارتفاع كما حققه في شرح المتفتح في قوله في قوله الصورة المسئلة التي ذكرها بالمثل المذكرة

ان في بعد حرف العطف كلمة كان غامضة في نحو **قوله** وفي غامض النصب يكون الان في عطف الجملة على الجملة
وان لم يرد يكون من عطف الجملة لكه لا يكون مثلاً المسئلة ان لم يرد في حلمان عطف المفعول من احد على غيره
من اخرى بل جملة واحدة عطف بعضها على البعض الا ان عمل على التنوير والقيل المطلق عطف المفعول على المفعول
وان لم يكن المفعول من جملة من قولك زيداً سطلق ونحوه في الشارح في شئ المتفتح بعد تقدير السندان
يكون من عطف الجملة على الجملة وان لم يكن من عطف المفعول على المفعول في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
في الارتفاع هو الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
قوله والقاه في افعال التثنية وعمل الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
حذفها لانها في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
سوق على ما ذهب اليه بعض النحاة من عدم لزوم الظرفية لاداء المفعول على ما عليه في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
على الصريح في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
قوله وكذا لا يطرد في نحو خرجت فاذا اذيع بالاباب هذا الكلام مشعر بالارجح من الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
استقيم في المثال المذكور وانما اذا صدق ان قاله الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
ذكره والمهر ومذهب السرافي من عطفه ايها الارتفاع ان الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
فاذا اذيع بالاباب يعادها يتقدري رضا اي فاذا احصر الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
سامعوا له على ان تصدق في ضميرهم وقوله ان امضوا بهن ان يكون ساكن الضمير في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
منسوب فاعلم في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع

