مشتار العسل قوله قلت يحتمل ان يكون الخ قيل انما يستقيم هذا لو لم يمنع قوله مما لا يلزم في السجع فانه يدل على
ان الالتزام المذكور انما هو في السجع وانت بان الشارح حمل قوله سابقا مما لا يلزم في السجع على مما لا يلزم في مذهب
الشيخ فاندفع هذا التوهم قوله اولعدم رجوعه الى تحسين الكلام فيه بحث وهو ان عدم الرجوع الى تحسين الكلام البليغ
علة عدم دخوله في فن البلاغة لا قسيم ولهذا جعل في الايضاح ما يرجع الى التحسين في اللفظ وما لا اثر له في التحسين امدا
قسمين مما لا يدخل في فن البلاغة ولم يذكر في المختصر الا عدم الرجوع الى تحسين الكلام فالصواب في العبارة ان يقول لعدم
الرجوع الخ ويمكن ان يوجه بان لفظ او اشارة الى التخيير في التعبير عن علة وجوب ترك التعرض ومثله شايع في عبارة
المفتاح قوله قسى لحبس بحبس الخ الحسنى اي حين تبني مجنونا وبحر اسم امراة والتحني الاعراض يعني اي يتنوع عن الي
بعد اعراض قوله من يلق يوما على علاته الخ اي على كل حال وهرم بكسر الراء اسم رجل وهو هرم بن سنان بن ابن حارث
المري صاحب زهير الذي يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم واما الهرم بفتح الراء فهو كبير السن
قوله صفراء لا ينزل الاحزان ساحتها الخ الظاهر انه يصف دينارا لكن في بعض النسخ وهو انه صهباء فهو يصف خمرا كما
يدل عليه البيت الثاني وهو قوله في كف ذات حر في محاري ذكرها محاري لوطي وزناء عسان لفظي وامار قوله ومثل التقديم
الخ قال العلامة في شرح المفتاح فان روعي في ذلك ازدواج او تحسين ومطابقة او نحو ذلك فذلك العلامة في الحسن كقولهم
وضعنا في مدنه زمام الحل والعقد والقبول والرد والامر والنهي والاثبات والنفي والبسط والقبض والابرام والنقض و
الهدم والبناء والمنع والاعطاء ومن ذلك قول المتنبي فالخيل والليل والبيداء تعرفني والضرب والحرب والقرطاس و
القلم قوله ومثل ما يسمى بنقيض ومنه ما يسمى تنسيق الصفات الخ مثاله من القران المجيد قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا
هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر ومن الحديث النبوي قوله عم الا اخبركم باحبكم الي و
اقربكم مني مجالسكم يوم القيامة احاسنكم اخلاقا الموطئون اكنافا الذين بالصواب ويولعون ان اخبركم بابغضكم الي و
ابعدكم مني مجالس يوم القيامة الثرثارون المتفيهقون ومن النظم قول عباس بن عبد المطلب في مدح
النبي عم وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة الارامل قوله وعلم بذلك ان الخاتمة الخ قد يستوهم انا في بحث التقديم
تحقيقه فلينظر فيه قوله بالتهلل اي البشاشة والسرور قوله مزحد اي مبعد بالزاء المعجمة والحاء المهملة قوله عادوا هضمنا
هضمت الشيء اي كسرته ويقال هضمت حقه واهتضمه اذا ظلمته وكسرت عليه حقه قوله فانشد قصيدة التي اولها العمرك

ثا ادرى

ثا ادري الخ انشد يتعدى الى مفعولين يقال انشد في شعرا فمفعوله الاول ههنا محذوف اي انشده واوجل من الوجل
وهو الخوف وموضع على ايتنا نصب لانه مفعول لا ادري وقوله واني لاوجل اعتراض وتغدو بالغين المعجمة اي نصبح الموت و
اول مبني على الضم لقطعه عن الاضافة منونا كما في قبل وبعد اي اول كل شيء وحاصل المعنى وبقلبك ما اعلم ايتنا يكون انقدم
الاخر في عدو الموت عليه واني لخائف مترقب قوله دع المكارم الخ المكارم جمع مكرمة بمعنى الكرامة والبغية الحاجة قوله
وقوفا بها صحبي الخ وقوف جمع واقف من الوقف بمعنى الحبس لا من الوقوف بمعنى اللبث لانه لازم والمذكور في البيت متعد
مفعوله مطيهم وانتصابه على الحالية من فاعل نبك اي قفا نبك في حال وقف اصحابي مراكبهم على قائلين لا تهلك اسى
اي من فرط الحزن وشدة الجزع وتجمل اي صبر صبرا جميلا قوله شم الانوف الخ جمع الاشم من الشمم وهو ارتفاع في قصبة الانف
مع استواء في اعلاه وهو صفة مدح عند العرب والطراز العلم والمراد ههنا المجد والشرف اي من النمط الاول في المجد و
الشرف قوله ويسمى اغارة ومسخا الاغارة في اللغة نهب المال والمسخ تحويل الصورة ووجه التسمية ظاهر قوله يسمو
الرماح اي بالرماح السمر وهو جمع اسمر من السمرة وهو لون الاسم قوله انسى ابا نصر احدى الخمريتين فيه محذوف على نمط
قوله تعالى افترى على الله كذبا والاستفهام انكاري وينيل من الانالة وهي الاعطاء قوله قال الشيخ عبد القاهر في
المسايل المشكلة الخ قد يجاب بان المراد ببخل الزمان عدم تجويزه وجود مثله فاذا لم يتصور من الزمان تجويز وجود مثل
له فكيف يتصور من الانسان فيكون حاصل المعنى ان الزمان لا ياتي بمثله لانه لا يجوزه فضلا عن ان ياتي به وانت خبير
بانه لا بد ان يعتبر شيء يتعلق به البخل فان قدر مضاف اي بتجويز مثله لبخيل توهم منه جواز وجود مثله في نفس الامر
وعدم تجويز الزمان لبخله فاصل القصور بحاله قوله اعدى الزمان سخاؤه الخ الاعداء ان يتجاوز الشيء من صاحبه الى
غيره والاسم العدوى وفي الحديث لا عدوى اي لا تعدي شيء شيئا قوله لان المعنى على المضي والمراد لقد كان فان
قلت المعنى وان كان على المضي الا انه عدل الى المستقبل قصدا الى الاستمرار او حكاية للحال الماضية كما تقرر في
امثاله قلت لما لم يبق بخل الزمان بعد اعداء اسخائه اياه لم يحسن حمل المضارع على الاستمرار ولا على حكاية الحال
تامل قوله قال ابن جني اي بعلم الزمان الخ فالبيت على ما ذكره ابن جني من المعاني كقوله واحنقت اهل الشرك حتى انه ليخافك
النطف التي لم يخلق قوله وقيل انها جمع لهاة وهي اللحمة المطبقة في اقصى الفم وقد يجمع على لهوات مثل عطيان قوله وكذا
قول القاضي الارجاني ان كان الرواية في انه على صيغة المعلوم فهو دعي بكسر الدال لا فودعي وان روي على صيغة المجهول علي

Copyright © King Saud University