

ثم قيد بمجرور ثانيا والاسم ايضا او يوصف اولاً ثم سندا ثانياً ثم قيد سندا
 ههنا استا ومقيد فالرأى التسمية على الفرق بتعدد الاسم وانه تخصيص للمصداق
 بامداد المعنيين وما عتبار ان الفعل يجب الصلوة في فعله على كل ما يخصصه من المعنى
 وما كان الاسم قد يكون فيه ما يدل على العوم ويشمل كل من الرفع والتخصيص
 وبقية المقدر في الرفع كاف واما اشتقاقه في بابها العمل في كل الفعل لانها
 انما فعل الرفع السامع على الفعل **وهذا** يشترط لفظ الارتفاع وقد صرح في الارتفاع
 او لا محول في الطرفين مطلقا سواء كان تعريف السند بالارتفاع او في ارتفاع
 وانه تعريف خلافاً للاحكام على ما علم من بطريق في الطرق التعريفية
 معلوم ان كل شيء قال كما اذا كان السامع ان يسمي زيدا وهو في عينه ومحمداً
 لا يعرف ان اذ هو وارث ان تعرف انما تعرفه فتقول لزيد انك سوارف ان لا
 ولم يعرف ان زيدا انما اول يعرف ان لا انما هو وان يعرف انما في الجمل في الامام
 ان تعريفه عدته قلت انك زيدا كما اذا لا يعرف ان لا انما هو وان يعرف انما في الجمل في الامام
 الحكم بالتعيين على ان يعرف انما طلب بهلاكه في كل ما هو في عينه ومحمداً
 السند وان كان معرفة بالارتفاع كما في كل ما هو في عينه ومحمداً

المعنى
 في كل ما يخصصه من المعنى
 في كل ما يخصصه من المعنى
 في كل ما يخصصه من المعنى

ثاني فلان فرق بين المصنف اذا وقع مستقلاً وبينه اذا وقع مستقلاً في
 صاحب الفتح
 وحكمه بان يمنع الحكم بالتعيين على غير الارتفاع في الخطاب مطلقاً لان المصنف
 اذا وقع مستقلاً ولم يرد به مضمون مخصوص لم يكن المصنف في الخطاب مطلقاً بل في
 بوجه كما خلا يتبع الحكم بالتعيين وقد قدسنا الشرح بين كلامه بان الاول
 الى ما يقتضيه الارتفاع بحسب لصل وصفها واثبات ان المصنف علميا في الارتفاع
 انه ما يقتضيه الارتفاع بالاشارة وما صلا علم زيدا ان كان يحصيل وصف الارتفاع
 لعلام محود باعتبار النسبة المخصوصة حتى لو كان لفظان فلا بد ان يشار الى
 بغيره في صفة زيدا كونه عظم غلاما او اشتهر بكونه غلاما كما لو كان مضموناً بين
 والخطاب بهما على حساب ان يكون بحسب مخرج الارتفاع الفعلي في الارتفاع في كل
 جازي علم زيدا غير اشارة الى واحد معين وذلك لان الارتفاع في هذا الموضع
 معين ثم قد سئل عما اشارت اليه ان معين كما في قوله ولقد اشرى التيسير في ذلك
 خلاف وصفه وارشاد زيادة الطلوع على احوال فاستبعد المقال وهو ان الارتفاع
 الى الموقر اشارة الى خصه المصنف في ذم من السامع كالللام اشارة الى مضمون
 عرضها انما هي على ما تقتضيه في الارتفاع كما يقتضيه المصنف باللام اشارة الى مضمون

المعنى
 في كل ما يخصصه من المعنى
 في كل ما يخصصه من المعنى