ماذكرنا في اسدٌ في زيد اسدٌ وفي زيد اسد في الشجاعة مستعمل في معنى واحد وقد اختار
الثاني تشبيه حيث قال والظاهر ان مثل هذا من باب التشبيه فالاول كذا ويكون
المقتضي لهذا الاشكال بان الاستعارة يجب ان يكون مستعملة في غير ما وضع له وعلاقته
لم تصح وقوع اسم المشبه موقعها والبيوت الآتية في التشبيه هذا كلام حيدة قاني
المدار في الفرق بين الاستعارة والتشبيه اذا تردد بينهما اسم المشبه به لم كان مستعملا
في معنى المشبه كان استعارة وان كان مستعملا في معناه الحقيقي كان تشبيها وعلاقته
كونه مستعملا في المعنى المشبه الذي هو لازم استعماله فيه لم تصح وقوع اسم المشبه موقعه فافهم
انتفت هذه العلاقة كما في الآيتين بشهادة النظرة السليمة بعد التأمل فيها لم تغب
كونه استعارة وكان تشبيها سواء كان المشبه مذكورا بالفعل او مقدرا في نظم الكلام
او لا يكون مذكورا ولا مقدرا لم يكن المشبه مرادا في معنى الكلام ولزم ان لم يكن تقديره
في نظمه على وجه لا يخيل نظامه وسيرد عليك فيما يستقبل مزيد توضيح لذلك ان شاء الله تعالى
وانما كانت بتبعية لان الاستعارة تتبع التشبيه والتشبيه يقتضي كون المشبه موصوفا بوجه
الشبه او كونه مشاركا للمشبه به في وجه الشبه يقتضي ملاحظة اتصاف المشبه بوجه
الشبه والمصاحبة مشاركة المشبه به في وجه الشبه يلزم منه ذكره ضمنا ملاحظة اتصاف المشبه بوجه

Copyright © King Saud University

الشبه والمصاحبة بمشاركة المشبه في وجه الشبه فالاستعارة يقتضي كون المشبه
ملحوظا فيه حيث كونه موصوفا وحكوما عليه ضمنا وكل ما هو كذلك فلابد ان يكون معتبرا
مستقلا بالمفهومية صالحا لان يكون موصوفا وحكوما عليه ومعاني الحروف و
الافعال يمتنع فيها الاستقلال وصلاحية كونها موصوفة وحكوما عليها فلا تصح
جريان الاستعارة فيها اصالة وتحقيق المقام على ما ينبغي يستدعي بسط الكلام في
تحقيق معنى الحرف والفعل فتقول والله المستعان واعلم ان نسبة البصيرة الى كاتبها
كنسبة البصر الى مبصراته وانت اذا نظرت في المرآة وشاهدت صورة فيها فلك
هناك حالتان احديهما ان يكون متوجها الى تلك الصورة مشاهدا اياها قاصدا عالما
للمرآة مع آنية مشاهدتها والثانية ان لم تكن المرآة مبصرة في هذه اي انه لكنها ليست بحيث
يقدر بالجبار على هذا الوجه ان يحكم عليها وتلتفت الى احوالها والثانية ان تتوجه الى
المرآة نفسها وملاحظتها قصدا فيكون صلة لان حكم عليها ويكون الصورة في مشاهدة
تبعا غير ملتفت اليها فظهر ان في المبصرات ما يكون تارة مبصرا واخرى آلة لابصار
الغير فعلى ذلك فالمدرك بالبصيرة اعني القوى الباطنة وهو المستوضح ذكره مرة كذلك قائم
زيد وقد يكون نسبة القيام الى زيد اذا لم تلتفت اليه وركز فيها نسبة القيام الى زيد