

قطعا فان قلت خزان نشأ توهم افراط في التشبيه بهذه الاية قلت فشا
 ذلك من زعمهم لفظ المشك فيهما هو اللفظ مطلقا ومنهم من يوجب اللزوم مع
 القصد لخصوته المقبولة من اللفظ نحو كان الكل على التوهم قدرا للتوهم ولكن
 بان الكل هو التوهم كقولهم اراءه انما هو المقبول فان خصوصية التوهم لا
 من لفظه بل من خصوصية القصد المحصورة المفصلة للتوهم المشبه او المشبه
 حقيقة ليست مفهوم لفظا مسلوقا ذلك قوله مثل الذين يظنون ان
 ثم يجلو كمثل الحمار يجل اسفارا ونظايره فان قلت فعلها ذكرت ليكون الكفا
 في ما بين اليتين واحدة على ما هو مشبه حقيقة قلت نعم قوله فان قلت فذكرت
 نظرا الى اتحاد الهم باليتين ذاتا وهذا المقادير نظر الفرق بينهما وبين قوله
 انزل من السحاب الماء لا يجلو حتى يفراد الطرفين على التوسع ايضا لانا نقول
 هذا لا يجدر بنفسها فانه اعتراف بان طرفي التشبيه حقيقة كذا في قوله
 ولفظا وهو المصطفى فان قلت اي فائدة للفظين المشبهين في ما بين اليتين
 قلت اطراف التشبيه فالشعار بالتركيب ودخول الكفا في ما هو قوله
 بما هو مشبه حقيقة وانما في الطرف المشبه في اشعار باليتين والاشعار باليتين

الاشعار باليتين في قوله المشبه في اشعار باليتين
 المشبه في اشعار باليتين في قوله المشبه في اشعار باليتين
 المشبه في اشعار باليتين في قوله المشبه في اشعار باليتين

الاشعار باليتين في قوله المشبه في اشعار باليتين
 المشبه في اشعار باليتين في قوله المشبه في اشعار باليتين
 المشبه في اشعار باليتين في قوله المشبه في اشعار باليتين

حذف نكح اللفظ المقدرة انما يتوسل اليه بذكره وقد تبين بان قرنا لا الضرب
 هو لفظ التشبيه التيسلي مركبان معن ولفظا وان تركيب الطرفين في الاستعارة
 التيسلية واجب قطعا وتوهم خلا فمفصلة على نسوة الطريق ثم ان هناك قضية
 في الاستعارة التيسلية فلنقتضها على حسن الفحص ليزداد امانا بما ذكرنا
 ونكتشف لك بها ما رب اوتي في مواضع شتى قال صاحب الكشاف وعز
 الا حلا في قوله اولى على يدي مثل لينة يدي وسقارم عليه
 ونسبهم برهنت حاله كحال من اعلى الشئ والركبة وقال هذا المشبه في قوله
 عليه قوله عز الاستعلاء مثل اي تيشل وصوره كقولهم المدي ليعبر لانه
 تبعية تشبها انما التبعية فربما انها اولاد في متعلق معارف وتبعيتها في حرف
 واما التيشل فيكون كل طرفي التشبيه حال مسترفة فمفصلة في امور هذه عبارته
 لا يخلو تلك ان متعلق معارفها هي انما هي كقولهم هو الاستعلاء كان متعلق
 معارفها هو الابداء و متعلق معارفها هو الالتماس و متعلق معارفها هو الغرضية مثل
 ما صرح به في القفا وقد مرت اشارة اليه والى المتبذل في قوله الاستعلاء لانه
 المفردة كالغيب والقفل ونظايره ما ذكره من كل معنى تعود الى الالتماس في مواضع

الاشعار باليتين في قوله المشبه في اشعار باليتين
 المشبه في اشعار باليتين في قوله المشبه في اشعار باليتين
 المشبه في اشعار باليتين في قوله المشبه في اشعار باليتين

بعض