يتندب لفظا ايضا في اوله في غير الصلاة اتفاقا وان قلنا
ليست من الفاتحة كما افاده الخطاب بكتاب الله مصدر
كتب سمي الالة هنا بمعنى اسم المفعول اي مكتوب الله
او ان الكتاب صار حقيقة عرفية والاضافة للعهد اي
المعهود عند ناس الامة وهو القرآن العزيز اي
عديم المثال وقيل هو الذي يتعذر الاحاطة بوصفه
ويعسر الوصول اليه مع ان الحاجة تشتد اليه وحيث جعلت
الاضافة في كتاب الله للعهد فيكون لفظ العزيز وصفا
موكدا ويصح ان تجعل اضافة كتاب للجنس فيكون العزيز
وصفا مقيدا اذ هو وصف خاص بالقرآن وانت خبير
بان كتاب اسم جامد فلا مفهوم له فلا يناسبه ما قاله ابو بكر
التونسي من اجماع علماء كل ملة على ان الله انتخب كتبه
ليسم الله ويشهد له خبر لبسم الله الرحمن الرحيم
فاتحة كل كتاب وحينئذ فنكتة التخصيص انه اشرف
الكتب المنزلة الوارد الخ قال في المصباح ورد زيدا
الماء فهو وارد وورد زيد علينا ورد واحضر وورد
الكتاب على الاستعارة التبعية في احد ذلك فتقول
شبه وصول القرآن الينا بالورود واستعير اسم الورود
للوصول واشتق من الورود بمعنى الوصول وارد بمعنى
واصل على هذا المنوال اي على هذا الوجه كما في الصباح
وعمل عبر في جانب الكتاب بالاتيان وفي جانب
الحديث بالعمل لان الكتاب لم يكن فيه امر بالابتداء
بخلاف الخبر ففيه امر بهما بفعل يحسن ان يكون
اريد به المصدر فتقوله كل امر الخ بمعوله ويحسن ان
يراد به مقوله فتقوله كل امر الخ بدل منه النبي صلى
الله

الله النبي انسان ذكر من بني آدم اوحي اليه بشرع وان لم
يومر بتبليغه فان امر بذلك فرسول ايضا فالرسول
كل امر اي كل فرد ينسب للامر ذي البال من نسبة الجزئي
لكليه فالاضافة على معنى اللام ذي بال اي حال يهتم به
شرعا يخرج المكروه والحرام فتكره في المكروه وتحرم في الحرام
ويحسن ان يراد بالبال القلب اما لان الامر لشرفه وعظمته
قد هلك قلب صاحبه لاشتغاله به واما لانه شبه بذي
قلب على سبيل الاستعارة بالكناية ورمز به ان تقول
شبه الامر ذي البال بانسان واستعير اسم المشبه به للمشبه
في النفس واثبت للمشبه شيء من لوازم المشبه به وهو القلب
وفي ذلك الوصف فايدة وهي رعاية تفخيم اسم الله حيث
لا يبتدا به الا في الامور التي لها بال لا يبدا فيه معنى بدا
الشيء بالشيء تصدر بذكره وناب الفاعل يحسن ان يكون
الظرف الاول او الثاني وهو الاولى لضمير مستتر كان معنى
بدا الشيء انشاؤه بخلاف بدا به بمعنى جعله اول كما قاله الحبيبي
فهو اقطع منه قبيل التشبيه البليغ اي فهو كالاقطع
والاقطع هو الذي قطعت يداه او احداهما او هو من قبيل
الاستعارة التصريحية كما في زيد اسد كما هو ذهب
سعد الدين والمشابهة من حيث قلة البركة او عدمها
تنبيه في هذا الحديث دليل للكبري فيما يستدل به
على طلب الابتداء بالبسملة في هذا التاليف فتقول هذا التاليف
امر ذو بال وكل ما كان كذلك تطلب فيه البداءة بالبسملة
اما الصغرى فظاهرة واما الكبرى فدليلها هذا الحديث
بعد البسملة دفعا لما يتوهم من ان التبوة قبل البسملة
وان كان مثل المصلي لا يصدى منه ذلك وصلى الله لا

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)