

بالمعنى المتكبر ان المصاحبة المستفادة من قوله الامور
 بمرم وما بعد هذا حيث علم لانه ما حية ذات فانهم
 اي علمه بحيث الذي هذا انما في قوله وقول جميع الملائكة اي الا
 ملكة امر ايها بدليل قوله تعالى جميع الصائغ في مكانها خلق
 الانسان الذي اياه وغيره واما حصر الانسان بالذكر فلما نسبت
 لقوله بعده وتعلم ما توسى به نفسه او جد جنسه اي
 او جد جنسها هو الانسان فالاصافة للبيان والبراه او جد الجنس
 في صفة افراده مع افراده لا الجنس وحده الصادق بالذكر
 الصدق في الفردان بمعنى الحاصل وفي المراد بمعنى التحقق والمقصود
 الاول والباقي قوله بالذكر بمعنى اي الصادق على الذكر اي
 المصوب ولي جعل للاستغراق كما احسن وتام اي الذي
 الخ جعل ما اسم موصول وعليه فالفاصل به في اليمين وتوسى بمعنى
 تحدث به وبالالتفوية ما يحل في بعض المفسرين
 بما له اي بقلبه فقد قال في المصباح المالك القلب وخط يباي اي بهابي
 انتهى والخطي ان الخطوب في النفس وتكون هجر او الكد بالقلب
 الر ومع يكون حقيقة كما تقدم نظيره وتندبر ونسبة التواتر
 الى ان قوله ما توسى به نفسه فيه محذور عفاي من اسناد الشهي
 اي غير من قوله ثم اقول وفي عبارة له جوت وذلك لانه قد
 نسر الواسوسية بما قد عتمت في فليست حدثا والقاعدة
 ان النسبة التي يحكم عليها بالجانبة انها تضاد الجدة كان نقول
 في بنا الامم المدبنة فنسبة الامم للامم هي ان عفاي في المناس
 انها يفتل ونسبة الواسوس بالكلس للنفس هي ان عفاي تعني
 المصباح الواسوس بالكلس مصدر ومرجع موسوس اسم فاعل
 على لانه يجد نفسه بالواسوسية انتهى محال في عفاي كما
 قررنا اول اي والفاعل الحقيقي هو المتخذ والخطا هو عفاي انما
 حين

حقيقته لانها هي لتجد في يد الله الامر الحفي فالمتخذ منه فام بها ونسبة
 الشيء الى التام به حقيقة وانه لم يكن خالق له كقام زيد كنسبة الانسان
 للشيطان اي فهو محذور عفاي والتحفي هو الله تعالى وما انسانية
 اي بالحق والخطا في القلب بسبب عنه الانسان اي ايجاد الله انسانا
 على ايجاد الله له المناسب ان يقول على وجود شهي وعده لانه لا ايجاد
 تغلق الفتك فليس متمقا لاجل ما متعلقها الا الوجود وكذا يقال
 في الاعداء فتدبر اقرب سني اي ابد الله سبحانه وتعالى شريك
 حيل الورد في الفرد للامم في الا ان الله استند في ايجاد خلقه
 الفرد بالاصافة في النسبة اليه فرب علم وبالنسبة ليد الورد
 في بسافة المراد بالقراب المناسب ان يقول المراد بالقراب
 هنا يعني جانب الوجود في بعلم اي قرب من حيث العلم
 لان العلم في حد ذاته قريب لانه صفة ذات لا تفارق الذات
 تخص مثلا المناسب او هو مثل استناد الى وجه تارة وهو ان
 من باب الاستغراق التمثيلية شبه حاله الله مع عبده من حيث
 اطلاعه على سائرهم ومليخية حاله من هو اقرب من جيل الورد
 في باحسب ان ضا واستغراب المفك الدال على المشبه به المشبه
 بقوله فهو مثل اي استغراق تثنائية وقوله في قراب القلب اي من
 حيث سعة القرب وسائرهم جمع سري اي ما سره في
 القلب وعطفه على ما قبله من عطف الخاص على العام والخطي
 عليه لان لما نكس فكان ذاته قريبة اي في الاقربية با
 اعتبار الذات فتدبر والخطي ما في هذا من التناق في ما قد
 من ان الخطا من حيث العلم فلهذا اقول ان هذا وجه ثان لانه
 من لغة الالوك كما قد يتوهم والخطا العرف اي ان المراد
 بالخطا العرف او المراد من لفظ الخطا العرف وقوله كذا شبه اي
 العرف بالخطا اي الذي هو المعنى الحقيقي من الخطا في غير

كما ذكره بعض المفسرين
 فاستنادا لانتها المشطاف
 من باب الاستغراق الى السبب
 لان التناق في القلب
 صر