

يشهد المصداق الذي لم يرد الله وجوده ومحيط القدرة به إلى
تعلقه به تعلقاً لا يجزيها به والخاصة لانه اردبا الاحاطة
التعلق التخييل في المعنى انه يجب ان يعتقد ان ما من مخلوق الا و
قدرة البارئ قد تغلبت به فلم يخرج فرجه منه عنها فان قلت
كلام الله بشئ بان استعمال الاحتيا في احاطة القدرة بحاجتي
بحان هو قوله استغناء وتغريبها تشبيه احاطة القدرة
بما ذكر بالاحتيا والملاحة لا تظهر واستعمل اسم التشبيه به
للمشبه واشتق من الاحتيا معنى الاحاطة احتوي بمعنى ادا
طقت قدرته نحو عن باطن الملك اي ما خفي عنه من الخلق وان
وقول حو والملك هو المظن هو لا يخفي انه منق كقول حو
الملكوته لانه هو يقتضي ان الملكوت بعض الملك وقوله
والملك هو الظاهر والباطن يقتضي انه مباين له فا
المناسب ان يقول اردبا الملك هنا ما يشتمل الظاهر والباطن
طن وان كان الملك يطلق على الظاهر والملكوته على الباطن
له الاسما الحسني الذي الاسما جمع اسم وهو لغة كل ماله
وسميه والمراد به هنا ما دل على مجرد انه كلفظ الجلالة او
على الذات مع الصفة كالمعالم والقادر ووجه حسنهما
قدالاتهما على معان هي اشرف المعاني وفضلها اذ هو
مصدر الذي فيه شئ لانه محال ان لما تغرب من ان المصدر يصف
بالقليل والكثير فالاحسن ان يقال لانه يصدق بالكثير
اذ هو مصدر وبعضهم قلل في بيانه لان حنس جمع في المعنى
اذ هو مصدر احسن حسنا ضد قبح فان اقتصدت المبالغة
في الحسن كت حسني على وترن قلمي ومذكوره حسني على
وترن فعل انمي وما يتم هذا الا ان اريد المبالغة من حيث
الكلمية والصحيح ان الانسب تأخير هذا الصحيح عند التأخير
بعده

بعده فجب محصورة لانه ان منها المصدر ومنها الحنان
المنان ففما اردان والحنان من يقيني على ما عرض عنه وللنات
الذي يبدو بالافتقار التواكل قبل السؤال والاصح غير بالاول
بالصحيح وهذا بالاصح تفنن اذ المراد بكلمتها المصدر
ق قينية اي تفليميه لا يطبق عليها كما قاله في الاماوي به
الكتاب والسنة المتواترة او اجتمعت عليه الامة كالباعث واما
خلاق فيما ورد احاد امنته بعضهم وارجانه الجدي لان هذا
من باب المعنى وكيفية نية الاحاد واما اسماوه صراحي عليه
وسلم فتقل الشاخي سيبرته انما ق قينيه وكذا في مسالك
الحنفا ما ينفرد عنه وفي شرح المقاصد في مافي السيرة
انما ق قينيه تعليم الكصفاة الى الصفاة جمع صفة
وهي المعنى الغايم بالوصوفى العلي جمع العاليا تانبث
لا على كما قال البيضاوي في ك القدر والارادة وغيرهما
من الصفات من يد ولا يزال الذي في المص انساب الى القدم
وكم يشي الى البقا فاشبات اليه التتم بتوكه بريد ولا يزال
ولا ض ورة له لان الضاعدة انما كانت قدمه استمال
عدمه ومعنى لم يزل الخفيه شئ اذ القدم وضى ساي عليه
من عدم الاولى وكم يزل نغيب نغيب وهو ثبات يقين يكون
عبارة عنه ويمكن الجواب بان معني كلامه ان المقصود
واحد وهو ان صفاته واسمايه ليست محدثة بهذا اعني
قوله لم يزل بصفاته لا وقول حو والذي قبله الذي هو قوله
والصفاة العلي وقول حو الواحدين انه لا علم له ولا قدرة
ناظر الا و وقول حو وعلي القايدين الناظر كذا في الذي
هو قوله لم يزل بصفاته لانه الواحدين نية استنارة الي ان هذا
القول لا دليل عليه لا علم له ولا قدرة اي وكلامه كما في