وتغيير الوارد كرفع وتحميد من تلاوة كتابه في الصلاة والوقوف بين يديه للدعاء
تقديمه على قوله لمناجاته ربه لان الوقوف متقدم اعتبارا على المناجاة
وقوفا معنى بارادته تعالى وفيه نظر لان وقوف المتوضي للمناجاة حسي
اذ ورد مع بقوله لان وقوف المصلي لا يكون حسيا دائما فقد يصلي مضطجعا
او جالسا فحمل الوقوف على المعنوي احسن الشرح له لكل مصل اه واثنا خبير
بان النزاع في الوقوف واما السنة فهي معنوية جزما لا جل الذ تعليل
للطرفين اعني المناجاة والوقوف لاجل اداء فرائضه اي لاجل تخصيص فرائضه
وفرائضه جمع فريضة اي وسننه وفضائله وانما خص الفرائض بالذكر
لاكديتها اي ما فرض الله حذف العابد والتقدير ما فرضه او ما فرضها
باعتبار لفظها ومعناها واما ذكرهما اي وانما خصهما بالذكر مع
ان السنن على غيرهما ايضا يقع السنن اي يحصل السنن اي اعني الكامل واسم
ان ضمير الشان محذوف وخبرها جملة يقع الخ وقوله بهما متعلق بقوله
يقع وتقديم الجار والمجرور للحصر ولذا اقرب الذ اقرب مبتدا وهو اذا
كان وقوله هو ساجد حالية وصاحب الحال ضمير كان العايد على العبد
وما مصدرية وخبر المبتدا محذوف والتقدير ولذا اقرب حاله العبد مدة
اي احواله مع ربه تحقق وقت وجوده المقيد بالسجود اي اذ وقت وجوده
المقيد بالسجود مستحق فيه اقرب احواله مع ربه وكان تامة والجار والمجرور
متعلق بالقرب وليست من تفضيلية والمعنى شاهد لذلك فلا يرد ان اسم
التفضيل لا يستعمل الا باحد امور ثلاثة كما يامي كالا اضافة ومن تكيف
استعمل هاهنا بكمي ولا يخفى ان اقرب الاحوال كلي في حق ذاته وجد له
فرض واحد في الخارج وهو السجود التام تنبيه لا قربه من ربه اي
من رحمته وفضله فالمعنى من كتب على مسلم اي يتحقق هذا الكلي باعتبار
وجود جزيه الذي هو السجود اي ولما تحقق هذا الكلي في ذلك الجزي
لا لخيلة بسبب تخصيصه بالذكر ولا يخفى ان هذا ينتج الاقتصار عليه
السجود وحذف الركوع في الوضوء عند النقض بسبب الخضوع وخلاصة

ان الاجلال

ان الاجلال والتعظيم ينتج له ان يعمل حين الوضوء بحاله كونه مشتملا على تحفظ
في الوضوء عند النقض بسبب الخضوع ولا يخفى ان جعل السبب في الرفع المذكور الاجلال
والتعظيم او فيما جعله الخضوع فتدبر كذلك اي مما ذكر من الوضوء ناهب
واستعداد الخ الاجلال اي اجلاله السيد مولاه وتعظيمه له وبعطف التعظيم
على ما قبله تفسير ينتج له هذا الاتيان باشارة القريب وهو لفظه هذا يفيد
ان المشار له الاجلال والتعظيم وان هذه النتيجة ما هو مصرح به في كلام
المصنف اي ان الاولى ان يجعل نتيجة هذا وان صح جعله نتيجة المصرح به
وافراد الاشارة مع انهما اثنان نظرا لكونهما امرين يعمل الوضوء اي يحمل الوضوء
على تحفظ اي الخضوع اي مشتملا على جزيه بوجوب الخضوع لمولاه على
قوله الذ كوجه الاولى وفي الكلام بحث وذلك ان الجزم بايوجب
الخضوع بشيء من الامور الذ اجلاله القايم به كما هو ظاهر بل اجلاله
القايم به يشمل الوجوبي الثابت بالامر وتحفظ سياتي متعلقه الذي
هو قوله فيه اي تحفظ عن الوسوسة فيه وقوله بذلك اي بالخضوع اي بسبب
الخضوع اي يتحفظ بالركوع والسجود اي يحمل الخضوع لله بسبب الركوع
والسجود فهما سببان لتحميل الخضوع اي التذلل او انهما للتصوير اي فيعمل على
يقين ان عليه ان يحمل الخضوع لله مصورا ذلك اي الخضوع بالركوع والسجود
وقال حج يحتمل ان يعود على عمل الوضوء اي يعمل عمل الوضوء على تحفيز
به اي فيه بحث لا يخفاه سمع ولا غفلة وعلى هذا ففيه اظهار في موضع
الاضمار ويحتمل ان يعود على قوله مرجوا قبله لا يخفى انه اما الذ يكون
قصده بذلك ان يكون على معنى يتعين انه مطلوب برجا التقبل او على
معنى يتيقن نفس رجاه اي نفس هذا العمل الصادر منه الذي هو المبتدا
او على معنى يتيقن ان تقبله مرجو وعلى معنى يتيقن انه يتقبل وفي كل
بحث اما الاول فانه لا يتفرع على تمكن الاجلال والتعظيم يتيقن المطلوب
انما ينشا عما امر الشارع به واما الثاني فلانه يكون المعنى ينتج له ما ذكر
من اجلاله المولى وتعظيمه له ان يكون متيقنا لرجاه الذي صدر منه

Copyright King Saud University