الكبار نجم حسد مع التناد الغريب حديث يخرجه ابو عوانة عن الزهري
او في صحيحه حدثه وأبيت اركه احد من رواة الزهري في روايته وبعد التقدير
نعلم ان قوله المتن حسن صحيح على حد فاحرق المتردد وكما قال احسن او صحيح
لانه لما وصفه بكونه غريبا دل على انه من القسم الاول هو الذي في كل نافلة
المتبادر منه انه في مذهبنا خلافا لابي هذا المقول هو الراجح وهو خلاف ما رجح
المنيد انه اتفاقي في المذهب لانه عبر بنزله وهذا هو مذهبنا رحمه الله تحفة حرر
لفظا انشائية معنى اي اللهم ارحم الخ ودعاء صلى الله عليه وسلم مستجاب
بالمضارع الاسود لو انتخبها بسورة من طوال المفصل تركها وقرأ قصيرة
وما رويخبا فهو وقف اي فقد روى الشافعي واحمد وابو داود ان النبي صلى
الله عليه وسلم انه كان يقرأ في المغرب بالاعراف فاول بانه محمول على انه عرف
ان من خلفه لم يكن ذلك ليضرهم
والا فالذي استقر عليه العمل التخفيف اشار لذلك
في التحقيق لا انها اي قط بمعنى حسب ابو البقاء تبعا للفظ وحاصل ما
فيه ان قط بمعنى حسب مفتوحة القاف ساكنة الطاء وهي مبنية لانها
موضوعة على حرفين وحسب معربة بمعنى الكفاية في الزمن الماضي مضمومة
الطاء مع التشديد تقول ما فعلته قط بالمعنى الماضي وقولهم العامة انا
لا افعله قط لحن كما قال ابن هشام والحاصل ان قط بضم الطاء مشددة
تختص بالنفي تقول ما فعلته قط ستا نفية من قطه اي قطعه
كقولي ما فعلته قط ما فعلته فيما انقضى من عمري لانه الماضي منقطع من الحال
والاستقبال وبنيت لتضمنها معنى منذ اذ المعنى منذ ان خلقت الى الآن وعلى
حركة ليلتقي ساكنان وكانت الضمة تشبيها بالغايات وقد تكسر على اصل
التقاء الساكنين وقد تشبع فاو وطاو في الضم وقد تخفف طا وه مع ضمها او
اسكانها ذكره ابن هشام وحتى انه احترز بالحرية عن هنا كما احترز
اخر وهو كذلك اشار في التحقيق بقوله ويحتمل انه احترز عما روي ان
الصديق رضي الله عنه قرأ فيها بام القرآن وربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا
وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب فقال الباجي رحمه الله ولعل

بكر

بكر رحمه الله لم يقصد بقراءة هذه الآية ان تضم القراءة الى الفاتحة في ثالثة
المغرب بل ذكرها على وجه الدعاء بتركها بلفظ القرآن في دعائه اهـ وقال مالك
انما فعله لما ظهر له الردة في زمانه فكان يدعو بهذه الآية ويجب ان
يستثنى الخ على جهة التأكيد بقوله ومن زاد على الركعتين فقد خير وان تنفل بعدها
فيها اشارة الى التأكيد بقوله الزايد وبهذا القيد والمعين وهو الحد
فكان ينبغي تقديمه على قوله زاد الخ لان المناسب ذكر الحد وما لا يتعلق
بقوله وان زاد فهو خير ويعلم من قوله ومن زاد فهو خير ان التحديد في شرطا لاتي الثواب
المرتب على ذلك العدد لم يتكلم بينه بسورة اي بحرام كما هو المتبادر والعلم
الله اعلم ان مسلك المباح اذا كثر عد كذلك عبادة الذي في تتمة صحيح
ابن خزيمة عد ذلك بعبادة الخ نشبه حشو الخ قال بعضهم من عبادة بني اسرائيل
واذ كانت مثل زبد البحر اي رغوته تجيء في جنوبهم الخ اي تارتفع
وتخف جنوبهم عن المضاجع الفرش ومواضع النوم وتقدم اخره اي وتعني
اخره اي بدعاء جميع اللهو والباطل بعد اخاة الخ بضم الميم كما رأيته مضبوطا
بخط بعض الشيوخ وسمعته من لفظه واللهو جميع ما قبله اي نظرة ما اقترفه
من مكروه قولا او فعلا حيث لا يلام عليه او لا يجره الى فعل محرم او مندوب
صغير او كبير او يكون سببا في المنهو عن كبيرة كما هو مقرر معلوم ان الكبيرة
لا يكفرها الا التوبة او بعفو الله تقدير وقول مالك الخ نسبة التشهد
لمالك والجواب عنه قصور مع كون التشهد في الحديث المتقدم عند المزالي
واولى تفسيره فيجبر فان خالف واسر اعاد القراءة على سنتها ان لم يرجع
بعيد على تركيبه ويجب بعد السلام ان اعاد الفاتحة لا السورة فقط
الا في ركعتين وانه فات الذكر سجد قبل السلام ان كان في الفاتحة او في
السورة في ركعتين اطول قبلا اي فيقرأ فيهما ان المتوسط طالة واما سكتة
عند المغرب مع ان المغرب اقرب لوما لانه لم يعين فيها القراءة واما عن القراءة
في العصر كما تقدم اي فعلا ما قالا المتقدم وكيف الحديث بعد دعا
اي بعد فعلها احتراز ان من الحديث بعد دخول وقتها وقبل فعلها فانه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)