بان تقصيرها مطلوب في غير هذا فهذا اولى ومقابله يؤخر المغرب ثم يطير حتى
يغيب الشفق او معهم ينصرفون وهو ضعيف اذ لا فائدة في الجمع حينئذ لانهم
لا ينصرفون في الظلمة قاله بهرام في الوسط فقولان اي بدا الاجزاء وعدم
كما رجحت شرح ابن الحاجب ومفاده ان القولين متفقان على ان النية عند
الاولى والخلاف انما هو في الاجزاء عند الثانية بمعنى فرضه ان يكون نوى
عندها والحاصل ان محلها الصلاة الاولى وتطلب من الامام والمأموم
فلو تركها فان بطلان فهي واجبة غير شرط وما نية الامامة فغيرها
فلو ترك الامام نية الامامة بطلت حيث تركها فيهما واما لو تركها في الثانية
واتى بها في الاولى فان الظهر صحتها وتبطل الثانية ولا يصليها الا عند مغيب
الشفق واما تركها عند الاولى ونية الجمع فانها تبطل لانه صحتها مشروطة
بنية الامامة على هذا القول كذا في شرح الشيخ صرح ابن عرفة بان المتم
الاتي ومقابله الكراهة كما يعلم من التحقيق وفي التوضيح ترجيحه كما مر
ان التنفل بينهما وبعدها مكروهة وهو الظاهر فلو تنفل لم يمنع الجمع ولا
ينبغي ان يتعيد بها ادام يرجو ادراك الشفق والاصح فعل المشاق
وتركها المحقق ثم بعد الفراغ من صلاة المغرب ايما من غير مهلة تجميع والمجد
يؤذن للعشاء قال بعض والظاهر ان هذا الاذان مستحب لانه ليس في جماعة
تطلب غيرها ولا يسقط طلب الاذان في وقتها به فيؤذن لها عند دخول وقتها
اذا تأتى بالعرفي الظاهر انه مندوب والمتم يؤذن في صحنه مقابله
يؤذن في محرابه وانما كان الاذان داخل المسجد ليلا يظن الناس ان وقت
العشاء دخل ويصلي الامام بالناس بلا موطئة هذا اشترط في كتاب ولي
خاصها الجميع ليلة الوطر ينصرفون قال لا فلو جمعوا ولم ينصرفوا
حتى غاب الشفق لعادوا المشاق وقيل لا اعادة وقيل ان قصد الجماعة
الا فلا اه وهو يفيد ترجيح الاول ورجح ابن عرفة الثاني قال ت
ولعل قوله ينصرفون اشارة الى انه لو لم يكن الا الجماعة الذين في المسجد
لا يأتيهم غيرهم لا يجمعون وعليهم اسقاط ابن ناجي قسمه ابن رشد

بنصف

بنصف الوقت قاله التلمساني ولا يبتنى احد الحق قال بعضهم اي يجمع وقد مر
علمت ان صاحب التوضيح رجح الكراهة فلو تنفل فهو ضد ما مر فقول ذلو
جمعوا اي ينصرفوا الا تنبيه قال المص وغيره ينبغي للامام ان يتوهم من
مصلاه اذا صلى المغرب حتى يؤذن المؤذن ثم يعود لا يؤخر الخلاء في تلك
بعد الشفق كخمس اخ رمضان فتعد الوتر فعد لها تبطل وقتها وتكون باطلة
فيكون المتوهم في قول المتم لا يؤخر الخ للمحترم وقد عد الخ نبه نظر ان المختصر
قال وجمع الخ قال بعض شراحه وفي تغيير الموافق الاسلوب لنكته شيء
اذ فيه جمع الخ اشارة الى ان حكم الاداء ان والجمع مخالف لحكم ما قبله وما بعده
وهو كذلك اذ الكلام في كل منهما السنية لا الاستحباب اه ان يخطب
الخطيب اي يعلم جمعة الناس فيها صلاتهم بعرفة ووقوفهم
بها ومبيتهم بمزدلفة اي يفرق لك وفي جعله الخطبة من صفة الجمع تسمح
بعد الزوال على المتم مقابله ما حكاه المتوسي ان الاجزاء ان وقعت الخطبة
قبل الزوال يؤذن المؤذن اي على جهة السنية ثم يقيم اي يقيم
للظهر والامام جالس على المنبر كالاذان بعد فراغ خطبته لانه روي
انه هكذا كان كذلك فاوجه المتم انه سنة ظاهرها ان التشبيه انما
هو في الحكم فقط وهو السنية وليس كذلك بل يؤذن للمغرب والمشاق المذكر
وقد عد على ضعيف والمعتمد انه سنة اذ اوصى اليها اي اذا اكتفاء
يصل اليها فانه يجمع حيث غاب الشفق اي اذا وقف مع الامام وبلحف المسألة
انه اما ان يقف مع الامام وكان يمكنه السير بسير الناس سار معهم او تأخر
فلا يجمع الا في المزدلفة فان تأخر لعجز جمع حيث شاء بعد مغيب الشفق فان لم
يقف مع الامام وانما وقف وحده او لم يقف اصلا فانه يصلي كل صلاة لوقتها
وان وجد السير استحب المجد للسير ممكن وان وجد بعضه اشتد
واستحسنه بعضهم المتمم بان المصور لا يشترط فيه وجد السير بل
المسافر اي بيد ولا فرق في المسافر بين ان يكون رجلا او امرأة على ما ذكره
بعضهم وبعضهم قيده بان يكون رجلا اي تخرج عند المرأة فتجمع