

السنن
الاصغر

فالكثير ما دونه والكثير كونه لئلا يتركه وفيه الدم ويأتى ان يتركه من
 جزا ليس ويتركه من حين الكثير وللمت الخد يده بالدم البسيط ان لا يكون
 بالكره ثم يتركه البقي حتى يمتلئ بالدم المتقد به والرجح فيها ان اعمى
 الكندي ان يديه العلامة التي في ذراع البني ورجح ابن مروان ان الدم من
 حين يتركه ان الرجح ان العروق في اليسر والكثير بالدم البني ان لا
 بالكره وان ليس المراد بالبدلي ان يتركه اليه ملك يسيب رأس البني بل المراد انه
 يسيب العلامة التي في البني وان الدم من حين اليسر في ما قرى ابن مروان
 اذا صب به ناسيا او عاجزا وتومر وتصيبه عاد اية وجها فمما افرغ ذلك انت
 في قوله ابن القاسم هذا يبيد ان قول ابن القاسم يقول باذ اللع الخامة
 واحة لان الدم ان يتركه وقد حكمه باله بعيد الصلة ان يتركه بعد الصلة ما
 بالكثير وانظر هذا مع قول صاحب البيضا الشريفة قول ابن القاسم عند ذلك ان
 رفع الخامة من الكتيك والابدان سنة للفرصة امر ان يسير الدم
 عنه لعل انك مصرح في ترجمه ان المراد بالدم الخد وان فيه قوله عن ان يسير
 الدم الخد ان معناه ان يسير الدم قد غلبه منه وهو اخذ من الخد الخد الخد الخد
 يعني عنه كونه لا يتركه الانسان وقوله وقال في الكلام ع يا قولي
 ان المراد بالدم الخد يتركه غسله وتبيل يبيد والحمد الاول ما بلغ حد
 ان لا يتركه ان لا يتوضعه عليه نهد الفوك هو عليه الاول الا انه مقابل له
 كما هو ظاهر العبارة وقد خرج للفقهاء في غير هذا الوجه حيث قال وقد لفتنا
 قدينا استخيا به في الجاس بين الناس وتبين ما له راحة اه والتم ابيهم
 انه خلاف في المنطق ايضا فان الذي به راحة ان يستخيه في الجاس
 وذكر ابو محمد الخد ايدى ان المراد بالدم الخد في ما قرىنا وهذا كما قال
 قريه بدم البرق في خد وهو ما الدم الذي في جوفها في كرم سائر
 الدم كما تقدم وتبين ليس مثله ان يتركه عنس دمه الفاحش والتم
 وجدته في بعض اكتفا سيد وفي الخريشي تر جيب هذا القول ونسبه ولا يفتق
 بها البني والتم في ظاهرا لئلا يتركه لئلا يتركه لئلا يتركه

وفي بعضها وسجود الخد هذا نسخة تيسر فيما سبق ولا
 ولي المغير سجود المتساوية بقوله سجود الخد انما انشاوة اخضر
 الخد انما المتساوية ما تكون في كلمة واحدة والتمرة تكون فيهما والسجود لها
 يكون الا عند المتساوية لئلا يتركه كلمة او اثنين وهو سنة فتنسية
 ان عرفه انه الرجح ونسبه الخد في كثرة الثواب وعدمها وسجود في
 الصلة مطلوب على القولين كما في الخد في السنية ان يكون الخد في
 صلته للامامة ايها الخد ان يكون ذكرها في الغالب من حينها يسجد لجمع
 قرعة السجدة من الخد في كل مرة وكانه الصبي وكان محبوبا ولا في غير
 موضع وكذا في الصلاة بالالفعل ولو في الجملة يسجد السجدة لقرعة
 العجز عن ركعة الصلاة كما مائة ثلثة وفي المستعمل كرهه الامامة فان
 يسجد جلس لتعلم ان لا يتركها الثواب عند الاكثر كما ان السامع من حين
 تصد لا يسجد ان يسجد انما يسجد للناس حسن تركه بل جلس
 فاصدا وكذا كلامه اوقاصد الاستماع الناس لاجل ان يتعلم فينبغي
 عند المعاصي فاذا جلس لجمع الناس حسنة وانتهى لئلا يتركه السامع
 له بالسجود وله خوطبه هو سجود فاصد الاستماع في المشي وقابل له
 يسجد وهو قولي مطرف والعمل والتمتع يتحرك عليها من السجود فيسجد
 ان الطيرة الاولى من سميت بالقران الخد في فعلها خنيفة خنيفة تركها
 وهو كرهه لجمعي المأمور ان لا يتركها بالامر حقيقته بل المراد اسم
 المنعول في ما خد في بعضهم وهو كرهه في ما صرح به التمه فيما تقدم وقا
 الخد في قوله او الرحمن او شريك الخد ثمة او الخدم انه في رفق بانها
 والمواضع التعبير اليه وهما المشي وتبين ما بالسجود في الشكاة تيرنه ان او
 كسبل الخد لئلا يتركها وفيها اي الحزم والتمد في سجودتها وقوله سجودها
 اي السجدة المنعومة من القيام وقوله وان يتركه بعد ما يتركه اي في السجدة
 المخوفة من قوله وفكرها يسجد ها اي وان كان في وقت حرمة لانها تقع
 للصلاة على نظم المصحف فتبين لقوله فيما يليها وليس المراد بالذي

بها