والخيل تجوز الصلاة عليها وفيها مشط الدبغ فلدها صارة بعد الدبغ طاهرة وما انه لم تدبغ
فلا يجوز ذكره بعض الفضلاء وهو الظ على المشهد الخلاف في الصلاة وفي الصلاة وفي
البيع في المدبوغ لا في لحمه وبضعه كم الجلد المدبوغ طاهره وباطنه وجاز بيعه على احد
الروايتين والاخرى هي المشهورة في المذهب انه ناهر طهارة مخصوصة يحل لها استعماله
في اليابسات وفي الماء في بيعة سيار الصابات ويجوز بيعه وهل الصلاة فيه وعليه اهـ
كلامه وجرحة في شهادة من فعله ذلك في وقضية ذلك ان يكون كبيرة لانه لا يظن كونه
صيغ خمسة وقد ذهب اليه بعض الشافعية فيما قيل للاجل الخلاف فيه ابو وجود
النزول بالطهارة ويرد البيع مطلقا نع دبغ وعدم البياع قيمة الجلد هذا هو
الذي المدبوغ واما المدبوغ فيعفى بالمعنى ابي للاختلاف فيه كما افاده كر وابا
بالصلاة عليه جلود السباع اي ونحوها من كل حيوان مكروه الاكل يشمل الفيل والدب
والثعلب والضبع وبين شرط الجواز بقولها اذا ذكيت لجلدها واولى اذا ذكيت لها عليها
اعتمد جمع من ان الذكاة تتبعض ولا باس ببيعها اي بيع الجلود ولو كانت لنجس كما
السباع قبل ذكاتها بخلاف جلود الميتة فانه لا يجوز بيعها على ظهورها على المعتمد
ويصح عطف بيعها على الصلاة ويكون التعبير بالسباع للجلود او تقييدها اذا كان شرطا
لجلدها او عظمها واما بيعها للحمها او لشحمها وجلدها فكمكروه واذا ذكيت لجلدها
فقط فيوكل لحمها على تبعيض الذكاة وبالجملة ان كل ما ذكي لحكم فيه كذكاة اي
ان كل ما ذكي ولو من محرم الاكل فانه يصلى على جلده الان الطهارة الذكاة تؤثر في طهارة
قال في الجواهر في باب الذباح فيطهر بالذكاة جميع اجزاء نجسه وعظمه وجلده وشعره
سوا فذا ذكي او كان مما يؤكل كالسباع والكلاب والحمير والبغال واذا ذكيت طهرت في كلتا
الروايتين في الباحة اكلها وسفها وعلى ما قال الشهيد هو الاقوى حيث انها تطهر بالذبح ولا تبقى
ميتة فالذكاة عند حبيب لا تؤثر الا في مكروه الاكل وجمله بعضهم على الاكثر
بعد الخزير سواء كان الخزير قد النتف او بعده والمراد بالخزير ما قابل النتف فيشمل الحلق
ونحوه كالنورة فالذبح وان لم يحكم عليها حال اتصالها بالميتة قبل خروجها بالطهارة
او بالنجاسة حتى لو طال الشعر او ريش الحضة وصلى عليه متصل بحلقه صلاته والظاهر
ان الحكم بنجاسة المتصل فقط لان المعتد كما يزم من الطراز الا انه اذا باع بيتخ

واما

واما ما جز في حال الحياة فالواجب عليه البيان واما ما جز بعد ذكاتها فالظ وجوب بيانه كما ذكره
بج عند مالك وابن القاسم وفيها يتوقى باستقاء شعر الخنزير وكعظمه اي عليه تتذي
انه جز اخراج الشعر اي هذا الشعر بعد صحة كلام المصنف انه لم يتتبع ما ينتفع ما لميتة
في الحال الحياة فيه وصفها بالميتة مع الاخبار بالانتفاع ما ينزع في حال الحياة تنبيه على
هذا التعبير يخصص ما تقدم بدوكا يتتبع بريتها ولعل بولها لا ولا يحذف الواو ويكون
جملة اللو من روس في المعتمد ان روس الريش من الميتة نجس وشعر روس القرن
والرجل من حي والمستوفى من على انه كي يجب ان يجتنب ما تعلق به من اجزاء الميتة وكما
يتتبع بريشها كم سارض لنزوله اوكما ينتفع من في حال الحياة وقد تقدم ما يرد على
الاعتراض وهو تخصيص ما تقدم بقوله ولا بولها لا يجوز الانتفاع به مطلقا
اي بجميع وجوه الانتفاع اهلاه الرابح اذا عادة كاسفله في النجاسة وعدم
الانتفاع فاحرى الوسط وهذا كله في القصبة واما الريش نهو طاهر تنبيه على الم
بالانتفاع وسكت عنه الطهارة فلم نعم اشعار الانتفاع في حال الاختيار لا نجس العين
لا ينتفع به وعكس مع الباب النجسة نسب الانتفاع بشعره ولا ينتفع بريشها نهم خاستها
نحرمة الانتفاع بها فلم على حرمة التجريم وهو كذلك وقد اختلف في ذلك اي
بالطهارة والنجاسة والراجح انه ميتة والظهر معطوف على الفرق والدجاج فيه نظم
انما لمعتمد انه الدجاج ليس من ذي ويا الظفر وخطاطيف كجل الوحش والنابل كالكلب
ليس بشوق المخلب ولا شفرح الفائمة الاشي انه الدجاج والعصافير الفرخة قوايجان
تاكلها كذا افاده بعض شراح هذا الكتاب مشهورها انه ذكاة كله نجس اي بنا على
انه تحلم الحياة فقابله وهو طاهر اي بنا على انه لا تحلم الحياة وهكي الاقوال على
هذا الوجه بن الحاجب وتقدم لهم في تشبيه في ما تقرر من ان الفيل نجس
اذا كان من ميتة مثله المنفصل من الفيل حال الحياة تحيث كان المنفصل من الميتة
نجسا نا لكراهة في نزل احد ونفه وكره الاد هان في انيابه الفيل والمشط منها والتجارة
فيها انما ميتة محمولة على التحريم واما انيابه الفيل المركبي وريشه الترفاده مكروه
والكراهة على التحريم والريش ونحوه للموضع في انما الماج ونحوه من كل عظم
ميتة كما بي اه كان لا يخلى منه شيء بيتنا فانه لا بأس في على طهارته فلا يجتنب منه شيء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)