في قولنا قائل اذا العسل تره فقضية فان كان عنده قضية فوجه
القضية بدون التقديق والقضية تقتضي الحكم والحكم هاهنا
فلا قضية وان لم يكن قضية فصدق عليه التعريف لانه يكذب
قايله ويمكن تصديقه وجوابه كما مر اذ باب الفن ليعقون
الى جانب المعنى فليس هناك بحسب المعنى تصديق ولا قضية
والالفاظ اذا لم تقع تحت المعاني تكون بمنزلة اصوات الجرس يكذب
قايله وتصديقه راجع الى زعم الكذب فلا يصح بحسب نفس الامر
والمراد بالصحة في التعريف ما هو بحسب نفس الامر انتهى كلامه
بحروفه وهو ان خلص منه الجواب عما توقفنا فيه مشكل فليحرر
مرة اخرى وراجع كلام السيد في حاشية القطب في بحث القضية
مع قولهم ان الالفاظ دالة على ما في الذهن فيظهر لك التوقف
فلا بد من التحرير قوله والاثباتيات ظاهرة اما الانتباتيات
قول تام عند اهل هذا الفن وان كانت من قبيل التصور الخالي
عن الحكم فتامل ثم رايت التفتازاني به في بعض شروحه وعبارته
قوله فاما ان يشترطيه صريحا انها خبر وظاهره انه اعترف في ذلك
بان يكون الخبر في صورة الخبر اد صورة الانشاء نحو ان جاءني زيد
فاكرمه وقد تكلم على ذلك ارباب العربية فالاصطلاح اي بالنقل
مختلف فراجع المطول وحاشيته قوله والمراد هنا اي بالقول الجزمي
وظاهره ظلا في القول بطريق الاشتراك على المنقول والمعقول
ليكون حقيقة فيهما وقيل حقيقة عندهم في المعقول مجاز في
اللفظ قوله او بالقوة نحو زيد عالم فقضية زيد ليس بعالم
قوله باعتبار طرفيه الاخيرين اي في الترتيب قوله وان كان
قد ما لفظا وكتب ما وضعه الا ان الموجبة هي الحالية في الحقيقة

لتحقق معنى الحمل فيها واما السالبة فلا حمل فيها لان كيوانا تسمى
الاعدام باسم الملكات اشاعا انتهى ثم اخر والاولى اي التحكم
بينهما وصدق قضية على تقدير صدق قضية اخرى قوله ليس ان كانا
الشمس طالعة فالليل موجود فقد حكم فيها بان وجود الليل عند طلوع
الشمس غير ثابت وسميت شرطية لم تقل عنه باعتبار طرفيها الا
كما قاله في الحملية لانه ليس طرفا حقيقيا بالقضية هذا ولو اسقط
لفظ حرف كان اولى فانه قد يكون اسما الا ان يقال انه وان
كان اسما لكنه متضمن لحرف الشرط فقوله لوجود حرف الشرط
اي مستقلا او ضمنا فتامله لكاتبه ع قوله ومعيته اي مصاحبة
فان الحكم بين الطرفين بالمصاحبة في المتصلة وبالمعاندة في
المنفصلة قوله والثالث النسبة الواقعة بينهما اعلم ان النسبة
تطلق على معنيين احدهما الايقاع والانتزاع والثاني النسبة
المقصودة بين الموضوع والمحمول من غير حكم بايقاع النسبة المقصودة
بين الموضوع والمحمول من غير حكم بايقاع النسبة وانتزاعها فاجراء
القضية اربعة المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة الحكمية
الايجابية التي هي مورد الايجاب والسلب والايقاع والانتزاع فكان
من اللازم ان تكون الفاظ اربعة طبق المعاني الا ان النسبة
لما لم يعتبر معها الوقوع اد اللاوقوع لم تكن رابطة فلا حاجة
الى الدلالة على النسبة التي هي مورد الايجاب والسلب فان اللفظ
الدال على وقوع التشبيه دال على النسبة الايجابية فالجزاء من
القضية متادايان لعبارة واحدة ولهذا اخذ اجزاء واحدا
حتى حصر الاجزاء في ثلاثة قال القطب بنوع تصرف وحاصله ان
الرابطة دال على النسبة الايجابية والسلبية وهي ملزوم للنسبة

Copyright © Sejong University