

كثر الحركات في قوتها مع ان تستعمل في الحجة على انما جزئية
 فلهذا تعرض المص وغيره المذكورها ويحتمل ان المؤلف اعلم
 لذكر الطبيعة لرجوعها الى المهلة والشخصية بنا على قول
 من قال بذلك فيها والله تعالى اعلم ستوي وكنت ايضا
 قوله وانما ترتبها الاكثرون كالعلم **قوله** وانما الشرطية في بعض
 السروج والشرطية ان كان الحكم في الاصل والاقصالي
 في ذلك معين بخصوصية والافان بين كنية الاضمة
 جميعا او بعضا محصورة والاضمة وبالحالة الاضمة وادخل
 المقدم فيها بمنزلة افراد الموضوع في الجملة التي كلامه **قوله**
 في خصوصية وهي التي تخص في الدوام والعماد بزجان او كما
 او مال تقولنا اذا كان زيد حيا ضيا للشمس وقت الاضمة
 فله ظلال وزيد اما ان يكون في البحر كقولنا وانما ان لا يفرق
 انتهى شرح اخر قوله واما الخ اي في المفصلة **قوله** خزان
 كانت الشمس في مفصلة **قوله** واما ان يكون العدد في
 مفصلة **قوله** وفي المفصلة واما الخ اي الموجبة الكلية
 كما في شرح السروج ايضا وكنت ايضا نضه قوله وفي المفصلة
 واما ظاهرة انه لا يكون سورا في المفصلة وعبارة وعبارة
 دد في السروج وسور الشرطية الموجبة الكلية الاسما التي
 ينسبها المحرمون كالمجازات وكلها واما ما في معناها
 وجزئية قد لا تكون وحرف السبع سور الارجاس الكلية
 والملائق لفظ لوزان واذ اني الاصل وانما في الاقفا
 للاعمال التي كلامه وكنت ايضا على قوله في هبة الحاسية
 وانما في الاقفا ما لفظه اي والملائق لفظ اسما في

الانفراد

الاتصال قول منها ان واللاق لفظ ليس التية اما في
 في المتصل فكقولنا ليس التية ان كانت الشمس طالع
 فانها موجود وفي المتصله كقولنا ليس التية اما
 ان يكون العدد زوجا او لا فردا **قوله** لا بد لها من كيفية
 اي لا بد لتلك النسبة وعبارة العطف نسبة الحرك
 الى الموضوع سواء كانت بالاجاب او بالسلب لا بد لها من كيفية
 في نفس الامر كالضرورة واللا ضرورة والدوام والادوام
 اي وفيه ايضا وتلك الكيفية النائية في نفس الامر يسمى
 مادة العنصرية واللفظ الدال عليها في العنصرية المفردة
 او حكم العقل بان النسبة منكند بكيفية كما في العنصرية
 المعقولة لسي حمة العنصرية ومن خالفته اجتهاد مادة العنصرية
 كانت كاذبة الى اجزاء **قوله** وسمى مادة وعنصر العنصرية
 واصل العنصرية **قوله** فان ذكر حتمها اللفظ الخ ظاهرة ان
 اللفظ مثل الضرورة مثلا يدل على تلك الكيفية الواقعة
 في نفس الامر التي هي مادة العنصرية وهي كلام بعضهم ما يد
 على ان اللفظ يدل على الكيفية المعيرة عند اهل العقل ان اللفظ
 اعماهي بازا الصور العقلية اي بازا ما في الواقع ونفس الامر
 تراجع العنصرية وشره التفصيلية للمعد وكنت ايضا نضه كالضرورة
 واللا ضرورة والدوام واللا دوام **قوله** وسمى العنصرية موحده
 وسمى ايضا موحده ورباعية ذكرها ذات الربعة اجزا **قوله**
 اولا ولاي ضرورة ولا دامية بان يكون مطلقه من قول الضرورة
 والنعوت بان حكم قها يتغيرت المردل او المتغايه في الجملة
 سواء كان ضروريا او لا دائما او لا نحو كل انسان شتمقسن