

ان بقصد ملكه ثم انها كالتصانف وهو انتقال من كلام لآخر  
 لا يناسبه والتحقيق هو ان قوله تعالى بعد ذكر ما يتعلق بالطلاق حافظ  
 على الصلوات ثم جاءت آية العدة بعد شبهة بالتحليل وهو انتقال من المناسبة  
 كالانتقال من التمشي الى الجرح في قوله **ف**  
 قوله في قومس فوجي وقد بلغت **ف** مما ليس في حيز المهرية القود  
 اطلع الشمس تبغي ان قوم يساء **ف** قلت كلا ولكن مطلع الجود  
 والمهرية القود ابل طويلة العناق وقومس موضع والشمس هو ان النفس  
 لا تنقل للثاني الا بعد ان تشمر به بوجهها وتشم رائحة كلفه في التخلص  
 من حيث المناسبة وفي الاقضاء الذي اتي فيه بعد اقله في قوله **ف**  
 من حيث ان هذه الالفاظ تؤيد بانها الاول وانما يستخرج في غيره **ف**  
 واصلها ما بعد من هذا لا يصح دخلت الفالقة براما لان المقدر  
 كالثابت ولا يجمع بين العوض والعوض نعم اذا التحل الواو بد لا على  
 ما استخرج ويصح توجهها بكثرة ورودها وهذا الاصل هو الذي كان ياتي  
 به صلى الله عليه وسلم في مسخه يتابع تناوله السنة جميع افعالها  
 مقصود على مكان على وجه التحليل لا تشمل ما هو من العادات ظاهرا لبعض  
 المؤلفين كالمصبري الا فيك انفس بعد فيعدك الى الواو اختصاصا  
 او نحو ذلك ان قلت من اين ان اصل الواو وهلاكها بان كلامها  
 فرج عن ميمها قلت لما كانت امانتها معني الشرط في غير هذا التركيب  
 نحو اما البيتيم فلا تهراما مود فيها ينهيه ليل العاقلة انها هنا  
 ايضا نابتة عن الشرط والواو لا تستعمل كان الشرط في غير هذا الموضع فلم  
 تقبلها ثانيا للضعف بل عن الساب واول من نطق بها مطلقا ادم لانه  
 علم الاستمطها وان قيل بغيره فالنسبة لغومر هي فضل خطاب داود  
 والحق انه مطلق كلام فاصل بين الحق والباطل وقيل غير ذلك **ف** لزوم  
 العاقلة ثبوتها ومعارفها فلا ينافي في قوله غالبا لقول لازمه سنة والقيد  
 قرينة على اخرج اللزوم عن حقيقة والحق في نوع كثر في السمر كان لان

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a circular stamp at the bottom center.

حدف معها قوله قال ابن مالك في الاصل اعني اما وحذف ذي العاقل وهو  
 اذ البركة قول معها قد نبت في حيزها فاذا شجنا ان حيز الشيء مكانه  
 ومكان بعد لا يستعمل بغيرها هو على حدف مضاف اي قرب من هذا ولك  
 ان تقول الاضافة لا بد في ملازمة على ان الحيز من القوم واصله حيز وهو  
 الشيء ما نبهه ونسب اليه كقوله واذا وما حوالها **ف** تضمن اما معنى الشرط  
 علة للزوم والفاولان الحاجب ان الفالاجرا كلمة الظرف هي الشرط لقوله  
 تعالى واذا لم يترك واياه فليس قولون هنا اوك قديم قلنا اذ تاتي للتحليل  
 فلها نسبة بالشرط لانه لتحليل لغواب فسلع اجرا وما حوالها **ف** قهرها  
 من صورة اذا اختلف بعد فهد اقياس مع الفارق اذ لا جامع بين بعد  
 والشرط نعم يمكن الواو لضعف التحل اول استئناف والفاولان **ف** ومحلله  
 محذوف واقول لك هذه اى استمع واحضر ذهرك لان العلم للواقيل  
**ف** منها قبل الفائدل على مطلق شرط في التخصيص لهما ولعلم لبعثوا  
 من ان لانهما للسك وغيرها اشهر خصوصه بزياد او مكان او عاقل او  
 غيره والولد هنا التعميم يتابع عدم تخصيص ميم بغير العاقل واماي  
 فتحتاج لكفة مضاف اليه **ف** من سيمي بيان لها حال من صمير في ذلك  
 وان كان شأن البيان التخصيص فقد يكون مساويا اشاراة الى ان اللاد  
 الجهنس يتامه وفعال دلالة البعض عليه ما يشير له في مواد اية الارض  
 والظاير يطير بها حبه ويصح ان من زاوية وشئى فاعل يكن التامة  
 ان قلت تحلوا الجملة للغيرية عن رابط قلت فيها إعادة المتد **ف** ممحسا  
 لان ميم معناها سيمي **ف** بعد اقتضى التامتها من متعلقات الشرط  
 وخرج كونها من متعلقات الجزا لكون التعلق عليه مطلق وهو بلغ  
 في التحقق ولان تعييد القول الذي بان بعد البسملة له مقتضى وهو  
 الحديث الامر بتعديها ولا مقتضى لتعبيد مطلق وجود سيمي ولا يرد  
 ان الفالاجل ما بعد ها في اقبلها بالتوسم في الظرف في ان الدما سيمي  
 على المعنى ذكر ان تقدي المعول لغرض في مثل هذا لا يلبثت مع وجود

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a circular stamp at the bottom center.