

قال ابن حبيب كان اللسان الذي نزل به آدم من الجنة عن سببهم وفي وصار  
 سر يانوا وهي نسبة الى ارض سر يانه وهي جزيرة كان بها نوح وقومه  
 قبل الفراق لهم لخصا من مواد يسلمة شيخ الاسلام **ق** فالاجيل فز  
 ساد افعج البهجة كما في البضاوي قال السمين في اعراب العرب ان التوراة  
 والانجيل يجمان لاشقاق لهما وقيل التوراة من وري الزيد اذا قيل  
 فظهر منه ناس واصلاها ووريه نوزن في عدلة قال الخليل **ق**  
 كالصومعة وكتب بالياء على الاصل وقال العراهي تقطعه بكسر العين  
 وقال الكوفيين بنفها على انها من وريت في كلامي لما فيها من العاريض  
 والاجيل من النجل بمعنى الاصل ومنه النجل للاب او بمعنى الماء الذي  
 ينضج من الارض او بمعنى التوسعة ومنه العين الخيال وقيل من  
 التلجل وهو التنازع ولم يذكر سارحنا الزبور لانه مجرد وعظ لا يترجم  
 بدل بالتوراة **ق** فالسبي واحد اورد به المدلول بمعنى الضعفة القديمة  
 كما سبق **ق** هذا الاشارة لقوله صنعلة اذ لية الخ **ق** والمعتمل الخ يشير  
 الى ان هناك عقلي ايضا ولم يتصف بذلك لزم النقص وضعفه لانه كان  
 انقص في الشاهد عندنا فقط لعدم الزوجية والولد **ق** واجماع الخ اشارة  
 كالبیان للسمع **ق** اهل اللسان يعني لغة العرب لقول الاخطل ان الكلام  
 لغوي الخ **ق** قامت به قالت المعتزلة خلق الكلام ويلزمهم صحة اسود  
 بمعنى خلق السواد وهي سفاهة سمجة **ق** السمع اي زائد على العلم  
 خلا فالقول الكعبي وبعض المعتزلة يرجع السمع والبصر للعلم بالسموات  
 والمبصرات كما نقله الشهرستاني في نهاية الاقلام ويأتي عند قوله وغير  
 علم هذه لنا انهما زائدان على العلم في الشاهد والاصل المأثورة فيهما ورد في العيب  
 بلا دليل والتاويل بلا دليل بلا غيب نعم يجب التنبيه الى ان علم الله تعالى  
 يستحيل عليه الخفا جميع الوجود فليس الامر على ما يهمل لنا من ان البصر  
 يفيد بالمشاهدة وضوحا فوق العلم بل جميع صفاته قائمة كاهل يستحيل  
 عليها ما كان من سمات الخوارق من الخفا والزيادة والنقص الي غير ذلك

وان اتخذ

وان اتخذ المتعلق وكانت الجهة متجهة بالنوع كالانكشاف في السمع والبصر  
 والعلم لكن لا بد من تعارض على الخصوص مع الكمال المطلق وكذا ذلك  
 مغرض له سبحانه وتعالي فتبصر **ق** او بالوجودات او بالحكاية للثلاثا  
 ويأتي هذا عند قوله وكل موجود انظر للسمع به الخ وقد سبق عند قوله  
 فانظر الى نفسك ما يتعلق بسمع الحادث وبصرة **ق** مستقارها مراد بها  
 ما يستعمل كالمبالغة للكلام وان كان مصدره التكليم **ق** الحقيقة  
 اي لا الجائز بالكلام عن خلق الكلام **ق** وكل لله موسى معناه ونحوه  
 ازال عند الحجاب فان الوحي يستحيل ان يتبدل الكلام او يسكت كما في شرح  
 الكبري وقوله في البقعة المباركة من السمحة بمعنى عند راجع لموسى  
 نفسه فان القديم ينزه عن الجهة والمكان وما يقال كلمة كذا وكذا الكثرة  
 على هذا انه فهم معاني يهبر عنها هذه العلة بحسب استفا الحجاب له لا لبعض  
 في نفس الكلام والى بعض ذلك بالمرء اولما سبق عن أبي منصور ان  
 موسى كلم بغير القلم ليس قول سيد عمر في التائيه  
 \* ومي على سعي بلن ان منعت ان اراك فن قلبى لغبري لذت  
 واعلم ان ما اشترت من منجات موسى عليه السلام اكثره كن لا يليق بالنبي  
 التكلم في منله ورايت في اويل سم العياشي على وطيفة سريدي احمد زروق  
 حذيت خطر ببال موسى هل ينام الله انصح حمل على جبهة قومه اهل قلت  
 معناه اخطوة بباله حيث سالوه عن كفا الوارنا الله جبهة واما على الوجه  
 المشهور في المناجاة قلنا قال في ثم الكبري وروي ان موسى عند قل ومير  
 من المناجاة كان يسك اذ يغير ليل يسبح كلام الخلق اذ اصار عنده كاسك  
 ما يكون من اصوات الهيايم المنكرة حتي لم يكن يستطيع سماعه مجد فان  
 ما ذاق من اللذات التي لا يحاط بها ولا يتكيف عند سماع كلام من ليس  
 كمثل سبي جل وعلا ولولا انه سبحانه لم يغيره عن ما ذاق من لذات مناجاة  
 مما لا يقدر على وصفه لما امكن ان يائس الي سبي من الخلق اذ اربا وما  
 انتفع به احد فسيحانه من لطيف ما اوسع كرمه واعظم جلاله ومن