لا تحصى ويباشر القذرة بيده كذا امرة بغسلها عن جسمه وما له
جيفة منتنة فتامل صفات نفسه عرف مقدارها ولذا قال من قال
عرفني من انا واما من قال لا اذاقك الله طعم نفسك فانك ان ذقتها
لا تفلح قط فانما اراد ذوقا بغلط فيه وشرعي وهو الوعيد الوارد فيه
وانه صفة الرب من نازعه فيه اهلكه ووضعة الملك وغارت عليه جميع
الكاينات لحز وجه على سيدها وطلبه الرفعة عليها مع انه كاحادها
فيستثقل ظاهرها وباطنا ويمجها ويبغض كما هو مشاهد وطال ما يتنغص
حيث ظلم نفسه بتحميلها ما لا يطيق من اخراجها عن طبع العبودية ان
قلت مد اواة الكبر تهيج كغران النعم قلنا لا فان المتكبر هو الذي يحقر
النعمة فلا يملا عينه منها شيئ وما اعطيه قال هذا الى كما يقول بعض
طلبة العلم من مطالعتي وتعبي وغير ذلك مما هو ورائه من قول الكافر
انما اوتيته على علم عندي اولم يعلم ان الله قد اهلك من قبله من القرون
من هو اشد منه قوة واكثر جمعا ولا يسئل عن ذنوبهم المجرمون فخسفنا
به وبداره الارض فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله وما كان من
المنتصرين والمتواضع من عرف الحق ورأى جميع ما معه فضل لله غير
محقر لشيئ في مملكة تسيير ملا قبا لمولاه سايلا منه دوام ما تفضل
به وهو المندرج في خطاب لئن شكرتم لازيدنكم فلا تنافي بين
التحدث بالنعم والتواضع لما قد منا غير مرة لن يدخل الجنة لاحد
حفرة الرب لا لتجبا عبد اذ لا تقبل الشركة وقد قيل لا دول متكبر فما
يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين ومن ثم منع المتخلقون باخلاق
الحق تعالى مدد هم من المتكبرين مثقال ذرة اي فتزال منه بالنار اولا
او بسياه العفو ثم يدخل مطلوب شرعا معناه بقطع النظر عن حالهم قولا وفعلا
لا تحقيرهم في ذاتهم الحسد رواه النظر للوعيد مع انه اساءة ادب مع الله
كان لا يسلم له حكمه مع غصته بعلمه دمايري من نعم الله التي لا تحصى وغالبا
يقطع عنه المدد من طلب شيا لغيره وجاه في نفسه زوال النعمة اما حب

مثلها

مثلها مع بقايها فغبطة محمودة في الخبر كما ورد لا حسد الا في اثنين
ومن شر حاسد هذا الا ينبغ واعلم ان شر الحاسد كثير منه غير مكتسب وهو
اصابة العين ولا يخص البصر بل مطلق نفس ولو في المعاني وهو سر في بعض
النفوس يضر بتوجه من آثار صانعها فيه وربما ضر به الصديق بل
الشخص يحسد نفسه فليتحصن كثيرا بالواردات والمكتسبة كثيرة فيسعى
في تعطيل الخير عنه وتنقيصه عند الناس ويحمل عليه ورعا دعي عليه او
بطش به الى غير ذلك الاستخراج ومنه الاكل المري لانه يمري اي
يظهر اثره بالتخيير والجدل هو المراء متقاربان او متحدان شرع
فيه ان مباحث الفيمة وما بعدها من المهلكات تصوف على ان المحق ان
التصوف تمرة جميع علوم الشريعة وآلاتها الا انها قواعد مخصوصة تدون
قيل في وجه تسميته علبة لبس الصوف على اهله كالمرقعات وحكمتها كما
ذكر السعراني انهم لا يجدون ثوبا كاملا من الحلال بل قطعا قطعا وقيل
لشبههم باهل الصفة وقيل للصفاء وينسب لسيدي عبد الغني النابلسي
يا واصفي انت في التحقيق موصوفي وعارفي لا تغالط انت معروفي
ان الفتى من بعهدلا في الازل يوفي صافا فصوفي لهذا سمي الصوف
وما احسن ما انشد الشيخ ابن الحاج رحمه الله تعالى في كتابه المدخل
ليس التصوف لبس الصوف نرفعه ولا بكاؤك ان غنى للغنوني
ولا صياح ولا رقص ولا طرب ولا اختباط كان قد صرت مجنونا
بل التصوف ان تصفو بلا كدر وتتبع الحق والقران والدينا
وان تري خاشعا لله مكتئبا على ذنوبك طول الدهر محزونا

واحقار ما سواه يعني لا يعول الا على الله كما قال سيدي ابو الحسن
الشاذلي رضي الله تعالى عنه وعنا به ايست من نفسي فكيف لا ايأس من
غيري لا نا لله موجها اي مورعا صورة مجاهدة لا يخفى حسن زيا
صورة هنا ودون ما بعدها تعمل مشاق الخ يعني ذلك شهود الكل من الله على
ان فيه رفع سيات وجلب حسنات مع التكثر خصه لان الحكم انما يظهر

Copyright © King Saud University