وما تألف منه فيدخل الواحد فيه وقيل نصف مجموع حاشيتيه فيخرج الواحد وقد يتكلف لادراجه بشمول الحاشية الكسر والحق انه ليس بعدد وان تالف منه الاعداد كما ان الجوهر الفرد عند متنبيه ليس بجسم وان تالف منه الاجسام **وهو** اما مطلق فصحيح او مضاف الى ما يفرض واحدا فكسر وذلك الواحد مخرجه **والمطلق** ان كان له احد الكسور التسعة او جزء منطق والا فاصم **والمنطق** ان ساوي اجزاءه فتام او نقص عنها فزائد او زاد فناقص **ومراتب العدد** واصولها احاد وعشرات ومئات وفروعها ما عداها مما لا يتناهى وينعطف الى الاصول وقد وضع لها حكماء الهند الارقام التسعة المشهورة ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

الباب الاول في حساب الصحاح زيادة عدد على آخر جمع ونقصه منه تفريق وتكرير مرة تضعيف ومرارا بعدة آحاد اخر ضرب وتجزيته بمتساويين تنصيف وبمتساوياته بعدة احاد آخر قسمة وتحصيل ما تألف من تربيعه تجزير ولنورد هذه الاعمال

فصل في الجمع ترسم العددين متحاذيين وتبدئ من اليمين بزيادة كل مرتبة على محاذاتها فان حصل اقل من عشرة ترسم تحتها او الزائد فالزائد او عشرة فصفرا حافظا في هذين للعشرة واحد التزيد على ما في المرتبة التالية او ترسم بجنب سابقه ان خلت وكل مرتبة لا يحاذيها عدد فانقلها بعينها الى سطر الجمع وهذه صورته

٢	٧	٣	٧	٤
		٦	٥	٦
٢	٨	٥	٢	٨

فان تكثرت سطور الاعداد فارسمها محاذية المراتب وابدأ من اليمين حافظا لكل عشرة واحدا كما عرفت وهذه صورته

٧	٢	٣	٧	٣
	٣	٣	١	٨
		٥	١	٤
٧	٦	٢	٥	٥

واعلم ان التضعيف في الحقيقة جمع المثلين الا انك لا تحتاج الى رسم المثلين بل يجمع كل مرتبة الى مثلها كأنه بحذائها وهذه صورته

٢	٥	٢	٥	٧	٣
٥	٥	٤	١	٤	٦

ولك الابتداء في هذه الاعمال من اليسار والانك

Copyright © King Saud University