

للاضافة الى المفرد وتكونها بمعنى كل مع النكرة ومعنى بعض مع المعرفة
فأعربت وحصر على البناء في شبه الحرف تعاليمه والفايز في شبه الاسم
الفعل لسرعة لبيته بلغة بلغة من الحرف **تسبب** انما جي بالاعراب
في الاسم ليدل على المعاني المقنونة عليه كقولهم ما احسن زيد بالرفع في النفي
وبالنصب في التعجب والحركة الاستفهام فلو لا الاعراب لالتبست هذه
المعاني وكل قطرب انما جي بالاعراب للفروق بين الوصل والوقف

**الشبه الوصي في اسم جتنا والمعنوي في معنى ودها
وهي عين الفعل في ناسا وكافتقارا اضلا**

حصر شبه الاسم لحرف في اربعة انواع وصغرى ومعنوي واستعمال وانقارن
واهل خامسا وهو الالهالي وحقيقتها ان يشبه الاسم الحرف في اهلالة ولا يكون
عابلا ولا معمولا كالاسماء قبل الرفع فانما ينسب على لانه خلافا لانه
عصوب في انها ليست معربة ولا منبئة وخلافا للمركب انها على الوقف ولا يورد
ذالك عليه لعدم شعور كاف التشبيه احكم الاصل شبه الوصي وهو
ان يكون الاسم موضوعا اما على حرف واما على حرفين وكان في قولك
جيتنا فانه اسم مفعول وهو ينسب لثمة الحرف فيكونه على حرفين اذ الاصل
في الحرف ان يوضع على حرف جبا الحركه او على حرفين كمن وعرف في الاصل
في الاسم ان يكون على ثلثة احرف فصاعدا فوضع منه على اقل ذلك فقد
شابه الحرف في وضعه فاستحق البناء واما ما وضع على اكثر من حرفين ش
طرا عليه الحرف نحو دمر فهو معرب لان اصله مدي ودمي دليل فقولهم
الاردي والدماء التي في شبه المعنوي وضاربه ان تتضمن الاسم معنى
من معاني الحروف تضمنها لانه ساعير معارضا يقتضيه الاعراب سواء وضع ذلك
المعنى حرف ام لا مثلا ما تضمن من الاسماء يعني وضعت له العرب حرفا في ان
اسم لقبول حرف الحرف قول المسمى تقويم وقد تضمن معنى الاستفهام قال الله

مضى نصر الله لا تقمته الممن وتضمنت معنى الشرط بقول من ثم اقمه جاقمته
ان الشبه نحو ان تقم اقمه ومثاله ما تضمن معنى لم تضع له العرب حرفا لفظه
هنا فانما اسم تقول من هنا نشير لقبول حرف الحرف وقد تضمنت معنى الاشارة
وهذا المعنى لم تضع له العرب حرفا مع انه من المعاني التي من حقا ان تؤدي
بالحرف لانه كخطاب والتنبيه فاستحققت هذا البناء لتضمنها معنى الحرف
الذي كان من حقا ان يوضع فلم يوضع وانما العرب هلان وانما ان مع
تضمنها المعنى الاشارة لضعف الشبه لما عارضه من مجيها على صوة المشي
والتنبيه من خواص الاسماء وانما انبى المنادي المفرد المعروف للزوم بحاله تضمن
معنى الخطاب فان كان اسنادي مخاطب فلما لا زوم بحاله تضمن معنى الحرف بلا
معارضه في الثالث شبه الاستفهام وضابطه ان يكون الاسم طريقة من طرائق
الحروف وكان يتوب عن الفعل ولا يدخل عليه عامل بوزن في ديها
وصه واه فانها نافية عن بعد واسكت وانفج وهي لازمة للاسناد الي
الفاعل في ابدعاه ولا يصح ان يدخل عليها شيء من العوارض فتأثر به فاشبهت
ان واخرها قولك من لانا احدثت عن المصدا والنايب عن فعله
نحو ضربها في قولك ضربا زيدا فانه نايب عن ضرب ومع ذلك هو معرب
تقول المجني ضرب زيد ودرهت ضرب وعجت من ضرب وما ذل من ان
اسماء الافعال منبئة وانه لا محل لها من الاعراب هو مذهبنا في احسن
الافقار ومن واقفه ونسبه في الايضاح الى الجمهور الرابع شبه الافتقار
وحقيقتها ان يكون الاسم مفتقا الى جملة على سبيل اللزوم كافتقار
الذي نحو هامن الموصولات الى جملة وذلك اذا واذ وحيث الاتري
انما قول جيتك اذا لانه جي تقول جازيلا وذلك الباقي وانما انبت
للازمتها اكل فهي كالحروف في الاستعمال فان الحروف باسمها لا تستعمل
الاسم اكل اما ظاهرا واما مقدر واحسن قول اصله عن النكرة ٥

ادستهم