

الا للاضامة والافعال الاستقبال لان الاضامة اخبار المعنى والفعل لا يصح
 ان يخبر عنه اصلا **فانفع ضم والنصب فتح** **الاولى الله عليه وسلم**
والجزيرة من كبر وغير ما ذكر **يؤوب نحو جاحون بن مسعود**
 الاصل في الاعراب ان يكون بالحركة والسكون واصل الرفع ان يكون ضمما
 واصل النصب مفتوحا واصل الجزم بالسكون ومثل للضم والنصب
 والفتح يقول ذلك الله عند لسر قول وغير ما ذكر في يوب اي غير ما ذكر
 من الحركات بنوعين هما من الامور في يوب عن الضمة الواو والالف والنون
 وعن الفتح الياء والالف والهمزة وحذف النون وعن الهمزة الياء والفتحة وعن
 السكون حرف الحرف فللرفع اربع علامات وللنصب خمسة علامات وللجزم ثلثة علامات
 وللجزم علامتان ههنا اربع عشرة علامة منها اربع اصول وعشر فروع فاق
 كلها في ابوابها ومثل البعض ما يوب بقوله اختفى ثم فاعلم فروع الواو
 نيابة عن الضمة ونحو جاحون وريانيا نيابة عن الهمزة والنيابة في الاسم اما حرف
 واما حركة واما حرف فنيابة الحرف عن الحركة في الاستمارة الستة والنسبة
 واجمع ويبدأ باللام على الاستمارة الستة لان المعز سابق على الياء والمجموع
وانفع بواو والنصب بالالف **والجزيرة من كبر** **الاسما صنف**
من الجوزان حجة اباننا **والفم حيث الميم منه بابنا**
 شرعي بيان موضع النيابة وهي سبعة مواضع الاستمارة الستة التي سبقت فيها
 وهي اب واخ وحده وهن وفوق وذو مال فهدك ترفع بالواو نحو جاحون
 وتصب بالالف نحو ريات اخال ونحو ريات باخيل فالواو نيابة
 عن الضمة والالف نيابة عن الفتح والياء نيابة عن الهمزة هذا هو المشهور
 اليه قطرب والزهراوي والزيدي في البصر وهما من الرفع في احد قوليه
 قال في شرح التسهيل وهو اسم المذهب وبعدها عن التكليف وقيل انها مع
 حركات مقدرة في الحروف واتبع فيها ما قبل الاخر فالواو يوب ابو واصل

واصل ابان زيد ابو واصل ابان زيد ابو فغني الرفع اتبعنا حركة الياء بحركة الواو
 فاستقل الضمة على الواو فخذت وفي النصب تحرك الواو وانفتح ما قبلها فقلت
 الفاصلا ابان زيد في الجرح اتبع حركة الياء حركة الواو ثم استقلت الهمزة على
 الواو فخذت ثم قلت الواو ياء السكون بها بعد رسم وهذا المذهب اختاره سيبويه
 والفارسي رحمه الله بالبصرين وقال في التسهيل انه الاصح عينا وهذا لا نيابة في الاسماء
 الستة وغير هذه المذهبين ثمانية مذاهب مذكورة في المطولات قوله
 من ذلك ذوات الستة المذكورة ذواتها ذواتي بدليل قولهم ذواتنا فخذت
 الياء وبقيت الواو وحرف الاعراب ثم الهمزة الاضامة الى اسماء الاجناس نحو
 جاني ومالك صاحب مال وهو المعنى بقوله ان صحه اباننا اي ان الرفع معني
 الضمة واحتمل زيد العزني والطائفة فانها لا تفهم معني الضمة بل تكون معني
 الذي فتكون سنية آخرها واو رفعها ونصبا وجرا كقوله
 فاما كذا فموسى بن القيس ثم محسبي ثم وعندهم ما كفاينا
 قوله والتم اي ان الرفع يرفع اسم هذا الاعراب بشرط ان يبين منه الميم اي
 تفصل بقول جاحون وريات فاه ونظرت الي فيه فان لم يتر الميم اعرب بالحركة
 نحو هذا فاه وريات فاه وفيه عندنا اتصالها عشر لغات نقصه وقصره وتضعيف
 كل منها مع فتح الفاء اولها او ضمها فهدك تسع والعاسم اسباع فاه يميمه
 وافصحها فتح فاه منقوصا واصله فاه بدليل قولهم في الجمع افواه وفي التضعيف
 فواه فخذت منه الياء ثم اذا لم يصف يعرض من واره سم بكل فيقال فاه وان
 اضيف سقطت وقد ثبتت لقول بصح صان وفي الحرفه ولا يخص
 بالرفع خلة فالله على لقوله عليه السلام لا تخافوا من الصاء عند الله اطيعوا
 من رجع المروي **اي اخ حرمه الله وعن** **والعقبة في الاخبار**
وياب واليه عند **وقتها في قصصهم اشهد**
 يعني ان ابان واخا وحما جري محسبي ذواتها السابقان فيرفع بالواو ونصب بالالف