

مكسورة وقد فتحت ومنه قوله على الحروف استقلت غشبية فاجل الالحاد وجبت
 وليس ذلك لخاصة بحالة الحروف المضبوطة بل هو مع الالف في الالف منع ذلك
 ومنه قوله أعرف منها الالف والعشائنا ونحوها أسماء طينانا
 وقيل انه مصنوع ولا يحويه ويفهم من قوله على ذلك استعماله النسبية
 بين شدة النون في الجمع والتثنية وليس كذلك كسرها في الجمع شاذ من
 وليس بلغته وفي التثنية لغة لعموم كما حذاه الفراء وإنما أخرج هذا البيت
 اليه هنا وان كان يتعلق بالتثنية فصلا للاختصاص
وما نوالف قد جمعها بده في الحروف المضبوطة
قد الالف واللام كما جعل كاد عارضة ايضا فصل
 انقضى الكلام فيما ينوب فيه الحروف في الأسماء شرعية فيما ينوب فيه
 الحروف عن الحروف وهو قسمان الأول جمع الموث السالم نحو مسلمان وهذه
 فصلة على الأصل ونصبة وجوه بالكسرة اجزوع في الضبط بحجراه في الجرد
 كما فعلوا في جمع المذكور السالم وربما نصب بالفتحة شبيها لغائتهم واحترقوا بالسلم
 عن جمع الكسرة بشرطه ان تكون التثنية والالف من زبدتين فان كانت التثنية
 اصلية كإبيات واموات او الالف اصلية كفضاة وغزاة فالنصب
 بالفتحة وهذا لا يرد عليه لان قوله ما متعلق بقوله جمع اي ما دخل
 جمعته بالفتحة وتأويله وذلك مفقود في نحو فضاة وإبيات قوله كذا اولاد
 اي ان اولاد عمل على جمع الموث السالم لانه اسم جمع لا واحد له من لفظه
 وهو يجمع ذوات قال الله تعالى واولاد الاحمال وان كان اولاد حمل
 وكذا لا حملوا عليه ما يسميه كعرفات واذرعات وهي قريب من قراليتام
 ويما يسميه به هذا الجمع لغة ثانية وهي حرف التنوين ووجه ونصبة بالكسرة
 وثالثة وهي حرف التنوين وعرابه اعراب ما لا ينصرف نحو ونصب
 بالفتحة وقد روي بالوجه الثلثة قوله

نورهما اذ عارت وأهلها ينزب أدنى ذاتها نظرا على
تشبيه ذر الشحم حله هذا الجمع اذا سمع به واهمل المثنى والمجموع على حده
 وفي المثنى لغتان الأولى ان عرب بعد التثنية ما كان عرب به قبلها والثانية
 ان تجعل كجران في لزوم الالف وعرابه على النون اعراب ما لا ينصرف
 وفي المجموع اربعة اوجه الأول ان عرب بعد التثنية ما كان عرب به قبلها
 الثاني ان يجعل تحسليه في التزام الالف وجعل الاعراب في النون مصروفا
 الثالث ان يجعل حركاته في لزوم الواو وجعل الاعراب على النون غير مصروف
 للعلمية وشبهه الجملة الرابع التزام الواو وفتح النون مطلقا ذن السراحي وزعمه
 ان ذلك صحيح لسان العرب ونسبه في التسهيل على جعل المثنى كالم في المجموع
 تحسليه زواهارا دون مشروط بان لا يتجاوز اربعة احرف فان تجاوز المرء بان الحركات
وجز الفتح ما لا ينصرف ما لم ينصرف او بعد الالف
 هذا هو القسم الثاني مما ناب فيه حروف عن حروف وهو الاسم الذي
 لا ينصرف حيث كان فيه علتان من تسعة كحسب او واحد تقوم مقامها
 مساجد فانه لا يدخل تنوين ولا جزم بل يكون جزم بالفتحة لشبهه بالفعل
 لانه اذا شباه الفعل فقل لم يدخل تنوين لان التنوين علامة للاخف والا يمكن
 ومنع الجرا بالكسرة بتعلم المنع التنوين لتأخيرها في اختصاصها بالاسماء و
 معاقبة ما يعاين في واحد في باب راقدة خلا وراق دخل وغوضوا الفتحة
 عن الكسرة لفتحها قال تعالى فحيوا باحسن منها وسددت عن رغبة ونصبة لهما
 على الاصل تقول من مساجد ورايت مساجد ورايت مساجد فان
 اضيفوا ودخل عليه الالف واللام اخبر بالكسرة كمن التنوين فيه قال
 تعالى في احسن تقويم وقولهم مساجد عايشه وذلك الالف واللام سواء
 كانت للتعريف نحو واتم عملهم في المساجد او موصولة نحو وما انت
 باليقظان ناظر او زائد لقوله رايت الوليد بن الزبير مباركا قال في

منها؟