

اسماء الاشارة

بذ المزد من ذكر اش
وذا ن تان للمشي المتبع
وباو الاش جمع مطلقا
بالخا حرف اول لام او مع
واللام ان قدمت ها تنسغ

اسم الاشارة ما دل على حاضر او متزل منزلة الحاضر وليس متحركا او مخاطبا
وانما عد المصنف خصه بما قيل المحصور بالعد لا يحتاج الى جحد والمشار
اليه اما واحدا واثان او جماعا وكل منهما اما مذكرا او مؤنث فاللفظ
المذكور في اول بعضهم ذاء يهمن مسوون بعد الالف وداؤه بها مسوون
بعد الهمن والفت ذاء صليه عند البصرين زايدة عند التويزين والسهملي
مستدلين بسقوطها في المشه قوله ذان وللوث عشرة ذاء المصنف منها اربع
ذوي وذه باسكان الهاء وني ونا وذهي ونبي الهاء بينهما وت وذات
مبني على الضم والمشي المذلة الرفع ذان وفي الجرح والضب ذين وقوله ان ياذان
لساخران مؤد على معنى انها غير متبعين ان او يفتح ما واللام في الساخران معنى
الاو وان فيها ضمير السان او غير ذلك والمشي الموزن في الرفع تان وفي الجرح
والضب تين ولهميز من اسماء الاشارة غير ذ او نا وذهب الفارسي
وعنه الى انها لفظان وضعا للثنية وليسا تنبيه حقيقته للملازمة التعريف
الا تزي ان العلم اذا تبي قدر تحريكه قوله وباو الاش جمع مطلقا اي
سواء ان اجمع للمتعريف لمذكر او مؤنث عاقل او غيره لانه في غير العاقل
قليل ومنه قوله ذم المنازل غير متحركة اللوي والعيش بعد اوله الايام
والمد في اوله اي العيش بعد الرفع والفت لوجه في معن ومنه
بمجيء للوصل يانسا الا الى مسرين علينا واليهان وروى
ويقال او لا هلا ببدال الهمن هاء واو الاصم الهمن واو الاية بالتون قوله

ولدا البعدان طقايش الى ان اسماء الاشارة لها تبتان على منزهة قريبه
وقد تقدمت وبعيد وهما ان تباد في ذاء ف هي حرف خطاب ولا مقول
ذال وذلك المذكر والمؤنثه سبعه الفاظ تيك وتلك وتلكه الثاني
الثنية وتيك وتلك وتلكه الثاني فيها اوتالك وذيل وفي المشي ذانك وتانك
ولا تنسغ اللام لا تنسغ ذانك وفي الجمع اوليك واو لال واو لالك
ولا تنسغ اللام اوليك على لغة المد قوله دون لام او مع فيه امران
احدهما اني جعل رتبة الاشارة قرين وعودي فقط وتابعه ولد مع ان
جمهور النحاة على جعلها ثلثا وان يهمن رتبة متوسطه بين القربى والبعيد
فالعاري عن الحاف واللام للقرب والمقرون بها للبعد والحاف
وحدها للمتوسط قال ولد وهو تحريك لا دليل عليه الثاني معنونه
دخول اللام في جميع اسماء الاشارة وتقدم ان المشي واو لا على لغة المد لا
تدخلها اللام واعلم انهم قد جعلوا تشديدا للون في المشي عوضا عن
اللام وفي قوله حرفا ثلثة احدها انها تستعمل استعمال الحاف الاسميه
قوله ذلذ وذليل وذلم وذال والى اني انها تستعمل مفتوحه
مع المذكر مسوون مع المؤنث والحقيقه على ما تنبيه ولا جمع الثالث
انها تستعمل مفتوحه اي قال الله تعالى ذل الجرح ذل ايات الله قوله
دون لام احتسبوا في هذه اللام على ثلثه اقوال احدها انها دليل البعد
والثاني انها عماد والثالث انها عوض عن تنبيه لانها لا تجامعها اشار
اليه بقوله واللام ان قدمت ها متعنه اي مع اقتران الهاء مع اللام فلا
يقول هذا الال قال شرح الشهل كراهه لفتح الزايد وتدخل اليه
على الجرح بقوله هذا وعما المقرون بالحاف نحو هذا وهو قليل ومنه
قوله طرفه رأيت شي عجزه لا يحركونك ولا اهل هذا الطرف المجرى
ويؤخذ من الطلاقة اقتران الحاف والهاء في التنبيه والجمع نحو ما ذانك وما اوليك