

فمنها اسمها وانقص حبرها وهو ضمير فصل وسمى بذلك لانه يفصل
بين الحبر والصفة فاذا قلت زيد هو القائم تعين ان يكون القائم حبرا
ولو صدقت هو احتل الصفة والحبر بشرطه ان يقع بين المبتدأ والحبر
واشار بقوله واسما حل قبله الحبر الى جواز دخوله اللام على الاسم
المتاخر عن الحبر وذلك اذا كان الحبر ظرفا او مجرورا نحو ان عندك
زيد وان دارك لعمري قال الله تعالى ان في ذلك لعبرة لمن للاجر ارجى
دخلت اللام على ضمير الفصل وعلى الاسم المتاخر امتنع دخولها على الحبر
ولا يدخل اللام على غير ما ذكره الا زائدة فيما الحق بالنادر تقول
ل عن فابك من حاربه الحاربه شقوي تومر سائمة لسعيد
وسمع السليبي ان كل ثوب لو تمينه وتقول
وما زلت تترقب لي لذن ان عرفتها كالحاليم المقصع بل مراد
ان بكل مسلك ومذهب وهو يقع الميم

ووصل ما بيني الحروف ومصل اعلمها وقد سقى العمل

تدخرا الزايد عيان واخوانها فتدخرا عن العمل وتتميمها للدخول
على الجمل نحو انما زيد قام وانا خالد اسد ولانما عمر وجبان قال الله
قل انما نوحى الي انما الملك لله واحدنا ناسقون الى الموت وهم
ينظرون وانا اهلت هذه الحروف لان ما قد زالت اختصاصها
بالاسماء الاليت فلان الجاز في هذا الإعمال والإهال تقول ليتنا زيد
قام برفع زيد ونصبه ومنه قالت الاليتا هذا كما ملنا الى كماننا فنصبه
بمروي برفع كمان ونصبه وقوله قد سقى العمل يعني ان فعل هذه
الحروف مع ما سمع انما زيد قام حواء الاحشش والساي واجبان
ابن السراج والريجاج قياسا في البقية ومنعه سميون الاليتا
قال في شرح التسهيل مجوزا عمال ليتا واهالها بالاجماع وليس حبيد

فقد ذهب بعض النحويين الى وجوب اعمالها واحتر زائد عن
الموصول فانها لا ترفع نحو انما عندك حسن وعن المقدرة بالمصدر
نحو انما فعلت حسن في فعل الحسن

**وجازر وعلم معطوف على منصوبان وعلمان
واحتقان الحن وان**

حق المعطوف على اسم ان نصب عند مجرى نحو ان زيد اعمر اقام
واجاز الساي الرفع ساعا ان الرفع الحرف في هذا الباب
هو رافعه في باب الابداء وواقفه العنفا ما حقه اعلم المعطوف
عليه نحو ان هذا وزيد اهبان وما استدل به بحول المعطوف
تولم انما وزيد اهبان واما على المعطوف والناحية لعمري تعاقب
ان الذين امنوا والذين هادوا والصابغون في ذلك واما على الخلاف
من الاول قوله حطاط فاني وانما وان لم يتبعها بالهوى فتان
فان عطف عليها بعود استعمال اسمها وحبرها وهو المقصود بان قلت
نحو ان زيدا قام وعمر وجازر في عمر وجبان نصب عطف على
اسمان وهو الاصل والرفع اما عطف على محل اسم ان وهو الظاهر
واما مستل محذوف الحبر وهو الصحيح في عمر وذلك ومنه
ان الرفع الحبر والحرفا يدلان العيان والصفوا

فالخبر عطف قبل الاستكمال والصفوا عطف بعده وهو
منصوب ومن الرفع قوله ان النبوة والخلوة والبركات وساده اطهار
وشله فمن ذلك الحرف في قوة وامر فان لنا الاله الحبيبة والاب
قوله واحتقان الحن وان اي حن وان في جواز رفع المعطوف
بعلمان ونصبه بالاتفاق تقول الحن عمر منطلق وخالد برفع خالد
ونصبه وذلك لان المفتوحه على الاصح في المشهور نحو علمت ان زيدا

ان

علمان