

صاحا للعمل نحو مصوت صوت حمار فانه ينصب بصوت ولولم يكن  
المصدر مشرا بالحدوث لم ينصب نحو له دبا دبا لان صوتا  
ونحو انما انتصب لكون ما قبله ممتزله هو يفعل مسندا الى فاعل فتقول  
له صوت ممتزله بصوت وليس قول له دبا ممتزله هو يفعل وانما اخبر  
بانه ذود دبا فترك ذلك ممتزله قول له يديدي اسد

**المفعول**  
**ينصب مفعولا للمصدر ان كان تعليلا للجهد مثل اودن**  
**وهو ما يعمل فيه متخذ وقتا وفاعلا وان شرط فقد**  
**فاجرن بالحرف والشرع مع الحروف طر هذا فتح**

المفعول له المصدر المفهوم على الفعل ومشارسته له في الوقت والفاعل  
وان شئت قلت هو عمله للفعل او هو الواقع في جواب له فعلت ونسي  
مفعولا لاجله ومن اجله نحوحت رغبة فيك وجد شرا وودن شرا وفي  
ابن تاديبا فشر المصدر وهو عمل للجهد ومشارسته في الوقت وفي  
الفاعل والنصب خمسة شروط الاول كونه مصدرا فلا يجوز جعل  
السنن والعسل الثاني كونه على سوا كان عرضا رغبة او غير عرض  
فتعد عن الحرف جينا الثالث اتحاد المصدر والفاعل في الوقت  
الرابع اتحادهما في الفعل تحقيقا او تقريبا لقوله تعالى بريم الريق  
خوفا وطما فغيره من جعله ترون ولا يجوز جعله بجهد اياها  
قاله المتأخرون وضا الفهم ابن خروف الخامس كونه قلبيا كالرغبة  
فلا يجوز جعله قراءة للعلم ولا قتل للجانف قاله ابن الجباز وغيره واجاز  
الفارسي حيث لم يزد اي تقرب زيدا وذهب بعضهم الى انه لا يشترط  
بقية هذه الشروط وعلم من قوله طر هذا فتح جواز تقدم المفعول  
في هذا الباب على معموله اذا صلح فتح هذا قوله وان شرط فقد

فاجرن

فاجرن بالحرف اي وهو اللام او ما يقووم مقامها بالياء ومن في قوله  
على النبي عليه السلام ان امرأة دخلت النار في هرة فاشكالها فقد فيه المصدر  
جهد للعشب والياء وبينه والارض وضعها اللانام ومثال عدم اتحادهما  
في العلة قوله جهت وقد نصبت النوم شيئا بالياء وليس عمله للجهد  
ومثال عدم اتحادهما في الوقت تاهيت امس للسفر اليوم وحثت القوم  
لاذرا ما عدا ومثال عدم اتحادهما في الفاعل احسنت اليك الاحسان  
التي وقد اجتمع عدم اتحادها فاعلا ووقتا في قوله اقر الصلاة  
لدلول الشمس ومثال غير القلي ولا تقبلوا الاوامر من اهلنا خلاف  
خشية اهلنا قوله وليس يمنع مع الشروط اي اذا وجدت شروط  
النصب لا يتعين النصب بل يجوز مع الجراض الا ان قد تخرج النصب  
وقد يخرج الجرح وقد يستوي الامران والي ذلك اشار بقوله

**وقال ان صحبها المجرى والعلمة مفعول والنشور**  
**لا اقتد الجرح عن الهجاء ولو تواتر ضمير الاعداء**

المفعول له على ثلثة اقسام مضاف او مفعول بال او مجرد عن  
الاضافة والفتوز وجمعها ان يحرف التعليل لكن الاكثر  
في المجرى عن الاضافة وال النصب فرضت ابني تاديبا ارع من قولك  
لتاديب وزعم الجرحولي انه لا يجوز جرحه قبل ولم يوافق احد المعرف  
بالعشر المجرى الا لثرجن بالحرف فرضت ابني لتاديب ارع من  
ضربه لتاديب وانشد عليه المصنف قوله  
لا اقتد الجرح عن الهجاء ولو تواتر ضمير الاعداء  
فالجرح مفعول لاجله ومثله قوله  
فليت لهم قوما اذا ربهوا اشوا الاغان فرسانا وربانا  
واما المضاف فيجوز الامران على السواء ولهذا ساد عنه نحو جيتلا سقا الجرح