

وهو لانه وعبدالله منطلقين الثالث ان يجوز الكمال جملته بقوله  
 بالواو نحو جازوا ويضج ومنه او كالي من علقته وهي خاوية لان  
 الواو ترفع بزعم النعت وسبق ط المجرى جزمه ابو الاسود  
 الاصل تاخير الكمال عن صاحبه اما ان الاصل تاخير الجرم عن المستد  
 ثم قد يطرأ الخلل ما يوجب تقدمه وما يوجب تاخيره وما يجوز فيه الامران  
 نحو جاز زيد ضاححا وضرت اللص من خوفه في التقدم اذا كان صاحبه  
 محصورا بالامان وما في معناها نحو ما قام مسرعا الا زيدا وانما قام مسرعا  
 او كان اضافة صاحبه الي ضمير ما ليس الكمال نحو جاز يراهنده اخوها  
 وانطلق منقاد العر وصاحبه ويجب تاخير الكمال اذا اقترنت بالا  
 لفظا او معنى نحو ما قام زيد مسرعا وانما قام زيد مسرعا ومنه وما  
 ترسل من المرسلين الا مبشرين او كان صاحبه مجرورا باضافة  
 محضه نحو عرفت قيام زيد مسرعا وغير محضه نحو هذا شارب السويق  
 ملقونا الان او غدا لذا قال ولده وقال في شرح المشهور اذا كانت الاضا  
 غير محضه جاز التقدم وان جاز مجرور وهي مسلة الباب نحو مررت  
 بمحمد جالسه فالشر الخويين علي انه لا يجوز التقدم بل نقل ابن الانباري  
 الاجماع على ذلك فلا يجوز مررت جالسه بمحمد حملا على حال المجرور بالاضافه  
 وخالف المصنف قال لا اسعفه اي التقدم فقد ورد في القرآن شع  
 العربي لغوله تعالى وما ارسلنا الا اذنه للناس ولقول الشاعر  
 فان لم ادر ادا صبر وسوم فلن تذهبوا فزنا يقتل جبال  
 فزنا حال من قتل وجبال اسم رجل ولقول  
 ليرح كان رد الما ههنا صاديا الي حبيبا انما الجيب  
 فيهما صلوا حالان من الضمير المجرور الي وهو الياء وقول الآخر  
 تسليت طاعتكم بعد لكم بذراكم حتى كانم عندي

**ولا يجوز التأخير والتأخير باله المنع مانع ما تقدمه**  
**ولا يجوز حال من المضافه الا اذا اتصفت المضاف بعلمه**  
**او كان جزءا اضيفا او مثل جزءه فلا تخفيا**

لما كان العاطف في الكمال هو العاطف في صاحبه حقيقة نحو جاز زيد راذا او حيا  
 نحو هذا زيد قائما لما في هذا من معنى اشبه استمع ان تاتي الكمال من المضاف  
 اليه لا تقول جاز غلامه همد جالسه لان الكمال لا بد لها من عامل ولا  
 يجوز ان تعمل فيها جاز الفساد المعنى ولا المضاف اذ يصير المعنى خا غلام  
 استقر وحصل له همد جالسه وليس مراد قطعا فلو كان المضاف ما يصح  
 عمله في الكمال جاز حاسم الفاعل والمصدر ونحوها مما تضمن معنى الفعل نحو  
 هذا ضارب همد مجرور والمعنى قيام زيد مسرعا واليه مرجع جملتها وقول  
 الشاعر تقول النبي ان انطلاقت احدنا الي الروم يوما تاركي لا اله الا  
 والذلل الاشارة بقوله الا اذا اتصفت المضاف بعلمه اي ان كان المضاف  
 يصح ان يعمل في الكمال قال في شرح الحافه وهذا للاختلاف قوله او كان جزءا  
 لا اضيفا او مثل جزءه اي يحكي الكمال من المضاف اليه كقوله تعالى وتزعمنا  
 ما في صدورهم من عمل احوانا احب احلم ان ابلح اخيه مينا وانحبه  
 وجهها مسفره او مثل خبره في صحة الاستعانة عنه بالمضاف اليه لقوله

اذا كان المضاف جزئيا من المضاف اليه

95