

وقد ينفق قوله فلم يتفرع عن العمل لم يعقبا عن الحرف وزيوت ما ايضا
بعد رب والحرف فتحتهما عن العمل شي امثال رب قوله وما يوجد المتن
له واوقوله انما الجواب المولود منهم وجوز بعضهم فيما يوجد ان نحو ما ذكر
موصوفه اي رب ود يوجد وقيل في مصدره على مذهب من سري و
صلها بالاسمية ومثالا الحرف قوله

أخ ما جازم تخريف يوم مشهد كما سيقف ولم تخش مضارته
وقوله فإني أحمض في الطباجا احطت شري فيهم وقد لا يكون علما
قليل لقوله راضية يسير فيقبل برضوي وطونه جلا وقيل
ماوي بارتماغان شعوا باللدغه بالمسح ومثالا الحرف قوله
وتنصر سونا وتعلم انه كما الناس نحو وقوله عليه خار

**وحدف رب فخر بعد بل والفاء بعد الواو شاع ذلك العمل
وقد حلسوي رب لدر حدف وعضه رب مطردا**

حدف رب وسبق علما بعد الواو ذر او بعد الفاء دونه وبعد بل اقل
منها وسبقها يون نادرا ومثاله بعد الواو قوله وقام الاعراب تاوك
المختبر ومنه وليل جمع الخراج سيدوله وبعد الفاء
فيلد جلي قد طرت ورضع فالهيتا عن ذي تلم تحرك وبعد
بل ليد مثل العجاج قته لا يشي دنانه وجهه ومنه
بل منه قطعت بعد صمه ودون واحد منها قوله
رسم دار وقت فظله ذر تاضي الحياة من حمله

قوله وقد حلسوي رب اي من الحروف من حدف وسبق عمله وهو سها
سها في قوله ربه كيف اصبح خرا واحله اي على قول الآخر
اذا قيل الى الناس سيقوله اشارت قلب بالاكب الاصابع
وقوله وكه من ال فليسر القشة جمة تبدع فارقي الاعلام

اي الى الاعلام ولا شاهده فيه لاحتمال ان حوز الاعلام صنفه لعقيس
والفتة بفتح اللام اي اعطيته الفاء والتاء كونه للمباغة جمع في علامه
لاللتا بنت قاله التسهيل ولا خلا في شدة وذيقا الجرح في اشارت
حلب وقياس مطرد واليه اشار بقوله وبعضه ركض طردا وذلك لموضع
منها حدف بعد جم الاستغناء به نحو دريم اشترب ثوبه فدرهم مجرور
بمن محذوفه عند التحليل وسوبه وبالاضافة عند الرجاء وضعف
ومنها حدف لمقدم ذر نحو الدار زيد والحج عمر ومنها ان يقر
بقا الجراحي بولس مررت رحل الاصابع وطاق اي ان لا امر
بصاح فقدرت بطاح ومنها لفظ الجلالة في القسم دون عوض
ومنها حدف بعد الاخر الا رجلا جراه الله خير اي من رحل ومنها المعطوف
على خبر ليس وما قوله بدلي اني لست مدرا ماضي ولا سايق شي اذا كان
ومنها في جواب ما تقدم مثل المحذوف نحو زيد في جواب من مررت ومنها
المعطوف في نحو وللطير حجرا والحجوب مصارع ونحو المجدل ان حجرا
ومنها نحو ايتي بزيدا وعمرو ولو احدهما ومنها نحو ان يقال مررت
بزيد مقول از يدن عمرو او يقال حنت بدرهم مقول هلا دينا
ومنها نحو امر يايم افضل از نيدا وان عمرو ذك نحو من اثني عشر موشا حدف هو
فيها حرف الجر ويقع عمله قياسا مطردا كما نص عليه المصنف

الاضافة

نونا الى الاعراب او نونا ما تنصف احد في طور سينا
والثاني اجر و انون اوز اذا لم يصب الا ذر واللام خدا
لما سوي كنبدا واخصم اولا او اعظمه العن نونا الى الاعراب
اذا اضفت اسم الى اسم حدفت من الاول ما فيه من نون او نون
تلي علامه الاعراب وهو نون التنبيه والمجمع مجاحه والالتصاف

جاءا في قوله

جاءا في قوله

جاءا في قوله