

بعض

انصالة بحرف الجر فيشبه العطف على الاتصال بين العطف على الحلة وهو
لا يجوز بحسب ما ذكره في المحرر واما الضم يا صغار فاعل في
المسئلة بذهب ثالث ذهب اليه الجري والبرادي انما ان الكثر
جاز نحو مرت بدانت وزيد واجاز العا امرت به نفسه وزيد
ومرت هم كلهم وزيد قال وهذا القول في اجمعهم وقصم وتضمهم
ونظر بعضهم في الحرف اجاز لان اجاز خاصا بالضمير واحسن من
لولا عا اري مسويه فلاقول لولا ي زيد بالجر

والفائدة ومع ما عطف والواو اذا للسري والنزول

بعض ما عطف على الفاعل مع ما عطفه عند من اللبس وذلك ان لم تدبرها
قد تحذف الفاعل والواو مع ما عطفه عند من اللبس وذلك ان لم تدبرها
لقلتها نحو ذرهما في التسهيل لقوله فإادي ارشد طلابها المقدر امر عني
مثلا حذف الفاعل قوله حال فنقلنا اضرب بعضا لا بحر فالتحرف قال يعصموا
حذف المعطوف عليه وحده وحذفت الفاعل المعطوف فانصلت الفاعل
الاول بالمعطوف فابقي من كل منهما ما يدل على المحذوف ورد ذلك
بقوله تعالى من كان منكم يريد على سفر فعند من ايام اخراي فانظر
فعله عند لان قال العطف لا سوب مناب فاجاز ذلك قوله تعالى
ذلم خير لكم عند بارئكم فقات عليكم اي فاستلتم فقات عليكم ومثال
الواو قوله تعالى لا فرق من احد من رسله اي لا فرق من احد من رسله وقيل
وسرسل تديكم تحرك والبرد والمان بقول الاية بل عدم التقدير ولا سيما اذا
لزم منه التكرار بقوله لم فيها دف وسمع راب الناقة طلحان بك والناقة
وقيل ان القيس كان يحكي خطبها وامامها اذا اخلت به وجلها خذوا عسرا
اي رجلها ويدها وقول النافعة فاذان من الحارون ان سلبا من الحارون لا يخلل
اي من الحارون يعني قوله وهي انقذت اي اخضت الواو سجا عطفها عما لا

المرفوع او المنصوب ويوزن جم الثلثة على الظاهر في عطفه والعطف
عليه مثال المنصل المنصوب اليرتيل وزيدا قال اجمعناهم والاولين
ومثالا المنفصل المرفوع انا وعمر ومعتان وانتم والزيدون ذاهبون
ومثالا المنصوب المنفصل انما ادرمت ابال وزيدا فان كان المنصل
يجوز ورافلا يجوز عند الاكثر العطف عليه الابا عا دة الجان
لقوله تعالى قال لها وللارض اما طوعا قالوا نوحى اليه واله ابانك
بمحكم منها ومن كل ادب وعليها وعلم الفلا واليه اشار بقوله
وعود خافض البت واجاز بوسن الاخضر والرفيون والشلون
العطف بدون اعاده اجاز واختار المصنف حيث قال وليس عندك
لانما اذ قد اتى في التثنية قوله تعالى وانقوا الله الذي تسالون
والارجام لله الميم وبها قرأ ابن عباس وحسن ومجاهد والنجي وحسني قطر
ما فيها غيب وقرسه بجر فسه والنظم لقوله

اذا او قد وانا احر جردوه فقد خاب من يصلحها وسعيها

ل وسعيها وقوله فاليوم فربما نجتينا فاذبه فمالب والابام عجب
وقوله نباله الاغنيان تدرك المني وشققها الخطوب الفوادح
الاغنيان لا قال ولد وما حمل على ذلك قوله تعالى وقدمه والمسيح الحرام
لان جر المسير بالعطف على السيل ممنوع مثله بانفاق لا تلتزمه
الفضل من المصدر ومعموله بالاجبي ثم قال ولا يبعد ان يكون من
المسئلة ممنوعه قياسا وما ورد فيها نظما ونثر احمول على شذوذ اخبار
اجاز لقولهم ما كل صا شحم ولا سود اتمم وقول مسوية قولهم بكم
درهم اشتريت ثوبك اي هم زرعهم قال ويورد ذلك ان الضمير الجوز
شبيه بالتونز المعاقبة له وكونه على حرف واحد لا يجوز العطف
عليه كما لا يجوز على التونز وايضا فان الضمير المنصل اذا انصاف الى