بدل الاشتمال وهو ما صح الاستغناء عنه بالاول وليس مطابقا
ولا بعضا وهو اما دال على معنى في متبوعه نحو اعجبني زيد كتابته او فوسه
قال الله تعالى يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه لان القتال في الشهر الحرام
مستلزم معنى فيه وهو ترك تعظيمه ولا بد فيه ايضا من ضمير مذكور
يعود الاشتمال او مقدر لقوله تعالى واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت من
وقت الانتباذ يستدل على معنى في مريم من البعد والبر والتقى وفيه ضمير
لقوله تعالى قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود النار اي اصحاب النار فيه
ثم ثابت العين الضمير وقال ابن هشام هو على حذف مضاف اي اخدود النار
وقال ابن خروف بدل اضراب وقد يعرى عن الضمير لفظا ويقدر كقول
الشاعر هلا بذلت لنا جارع واسطا وباب بعلة اليدر حضار
من خال الدابل جارع واسط لا شتماله عليه وهو خال عن الضمير
المبدل منه الاجارع جمع اجرع وهو الجبل اذا كان فيه الرمل والاوبار
جمع اوبة وهي الرحلة والبعلة الناقة الخفيفة واحضار السريعة ووبار
اسم موضع قال المصنف والصحيح عدم اشتراط ضمير في بدل البعض والاشتمال
لان وجوده اكثر من عدمه وظاهر عبارة التسهيل انه لا بد من ضمير او
ما يقوم مقامه ولا يجيء الاشتمال ايضا من ابين امكان فهم معناه مع
الحذف تقول اعجبني زيد علمه وادبه فلو حذفت لفهم العلم والادب بعد
ولهذا اعرب اخو وبعير من قولك اعجبني زيد اخو وضربت زيدا بعير
بدل اضراب الثاني انه لا يبدا بون الكلام بعد الحذف حسنا فيمتنع
اسرجت زيدا فرسه لانه وان فهم معناه في الحذف فلا يستقل مثله ولا يحسن
واختلف في بدل الاشتمال فقيل هو الاول قاله في التسهيل وقيل الثاني
وقيل العامل وقال السهيلي بدل البعض وبدل الاشتمال يرجعان الى البدل

الكل لان العرب تتكلم بالعام وتريد الخاص وتحذف المضاف وتقيمه فاذا
قلت اكلت الرغيف ثلثه النقدير اكلت بعض الرغيف وزاد بعضهم بدل
كل من بعض كقولك المرء التيس كاني غداة البين يوم ترحلوا الدا سراز الحي ناقد حظل
وتاوله الجمهور الرابع البدل المباين للمبدل منه وهو ثلثة اقسام بدل
الاضراب وسمي بدل البدا وهو على معنى بل كقوله صلى الله عليه وسلم ان الرجل
ليصلي الصلاة وما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى عشرها ونحو اكلت تمرا
زبيبا وبدل الغلط وهو ان يجري على لسانك من غير قصد قال المبرد وعن
وهذا النوع لم يوجد في كلام العرب لا في نثرها ولا في نظمها وانما يقع في
لفظ الغلاط ورده ابن السيد بقوله في الربه لميا في شفيتها حوة لعس
قال العس بدل غلط لان الحوة السواد واللعس سواد ليشوبه حمرة وزاد ابن
عصفور وغيره بدل النسيان نحو مررت برجل امراة اذا توهمت ان المرور
به رجل ثم تذكرت انه امراة والشارح ادرجه في بدل الغلط ولو ادرجه
في الاضراب لكان اولى قال اشهب والكثير من النحاة لم يفرقوا بين الغلط و
النسيان والفرق بينهما وبين الاضراب انه ان قصد الاول والثاني كان
اضرابا وبداء وان لم يقصد الاول ولكن جرى على لسانه فهو الغلط و
ان قصد الاول وتبين فساد ذلك لنفسه غير قصد فهو النسيان
فتلخص ان الغلط بالسان والنسيان بالجنان قوله وذو الاضراب
الى الذي على معنى بل التنبيه للاضراب ان صحب القصد فيهما ودون قصد
غلط اي دون قصد الاول هو بدل الغلط ومعنى سلي سل الحلم عن
الاول واشار للثاني واشار بقوله لدن البت الى امثلة الابدال
الاربعة فدن خالد ابدل كل من كل وقبله البدا بدل البعض من كل واعرفه
حقه بدل الاشتمال وخذ مثلا بدل الغلط ان تقصد الاول مع انه
صالح للاضراب والغلط والنسيان بحسب القصد مما تقدم والنبل اسم جمع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)