

فواكبدا من غير لاجبي ومن عشرات ما لم يفتأ اوسبيله  
لقوله وتقول سلم وارزيتيه فقول ما للمنادي اجعل المندوب اي ان كان  
معرفة مفردا فانه يضم تقول واخذ وتنصب ان كان مضافا او  
مطولا نحو واعبد الله وواضرا بعمرا وعند الاضطرار تنون ونحو ز  
صنه ورضيه لقوله واقفعا واينضه فقعس والقصد من النذبة الاعلام  
بعطية المصائب فلا يندب الا العلم ونحو من المضاف والاسم السالمه  
من الالهام ولا يندب النون ولا اي ولا اسم الاشياء لان قول واخذها ولا  
يندب اسم الجنس المفرد خلا فالراشحي لان هذه الامور لا يندبها عذر  
النادر وحيانا دري الاثر واخلاقه واما الموصول فان كانت  
صلة بينهما لا تحينه لم يندب لان قول وامر ذهابه وان عينه واشهر  
منهم ترفع الالهام جاز يندب ان كان عاربا من ال كقولهم وامر  
حفيبر زسما لانه في الشهر كالع فانه قال واعبد المطلباه و  
الذي اشار بقوله وندب بالموصول بالذي اشهر

**ومضج المندوب صلة بالف مثلا فان مثلا حرد  
ذال سين الذكي بحر من صلة او غير هانك اللابل**

المندوب له استعمالان احدهما ان يجري مجرى غير من الاستعمال فيندب على  
الضم ان كان مفردا او منصبا ان كان مضافا الثاني ان يلحقه في آخر  
الف النذبة جوازا سوا كان مفردا او مضافا او مطولا او صلة او مضافا  
نحو واعمره واعبد الملكاه وانلثة وثلاثينناه واطالها جلا وامن  
حفيبر زسما وامجدي كريا وشطر في الشهر ان لا يكون في آخر  
الف وهما فلا يبقا في عبد الله وجهها واعبد الالهة واجمعها هاه  
واجاز بعض المغاربة وامر معط قوله مثلها اي مثلها الف النذبة  
حرفا ان كان الف مثلها تقول في موسى ونحو واموساه تثبت الف النذبة

وتحذف الف موسى قوله ذال سين كذا للحذف التنوين في آخر الحلة  
لاجل الف النذبة سوا كان آخر صلة نحو وامر بجمعها وامر حفيبر ز يراه  
او نحو صلة نحو والهابكراه واعلام عمراه هذا من ذهبه والنقير  
واجاز الزمونيون مع ذلك وجهها اثبات التنوين نحو واعلام ز يراه و  
كسعه مع قلب الالف يا نحو واعلام ز يديه واجاز ذلك الف مع حذف نحو واعلام  
زيديه فنهك اربعة اوجه واجاز بولس وصل الف النذبة باخر الصف  
نحو وايرد الظرفاه وسمع واجمعي الشايتناه

**والله احبنا اوله كالحب ان من الف نغز بهم لاسيا**

لا تخلو ما قبل الف النذبة من ان يكون سادحا او مفتوحا او مضموما او مسورا  
فان كان سادحا صح نحو وامر بغير واو وامر بزميا مالم يزل الفا او تنونا  
فانه حذف ما تقدم ولا للحذف ان كان يا او وا لا يبقا لان الحركه  
كيا الصلة وواها نحو علامه فتحذفها وتعل الف النذبة الي بحاشيه  
ما قبلها نحو واعلامهم ويا اعلاميه وان كان ما قبل الف النذبة ناء  
ساله فسياتي في قوله واعدياه واعدا وان كان مفتوحا لم يغير نحو واعلام  
اجراه واعديغوثاه وان كان مضموما او مسورا وجب فتحه ان لم  
يلبس نحو واقام الرجل وامنله فبم اسمه قام الرجل ومنذ وواعبد  
الملكاه ووار قاشاه ووار يديناه فترد الحركه فتحه لتسلم الالف  
في المع والمعرب نحو وار يدينيه واعبد الملكيه وار قاشيه فان اللبس  
رودت الالف الي حشر ما قبلها تقول في نديه ما اضعفت الحركات المحاطه  
واقناكيه وواعلامه في اضافة فتحه وعلام وفي نديه ما اضعفت الي  
ضمير الغايب واعلامه وافتاهوه تبدل الالف بيا بعد الاسم ووا  
بعد الضمة اذ لو سلمت الالف لتقلت الضمة والضمه فتحه فقصه واقنااه  
وواعلاماه فيلبس بالمد والو قلت واعلاماه وواقناهاه لاللبس