عاطفة على مصدر متوهم وحسبك وصه ونحوهما لايدل على المصدر لعدم
اشتقاقها وقوله فلا تنصب جوابه اي خلافا للكسائي حيث اجاز نصب جواب
الدعاء المدلول عليه بالخبر نحو غفر الله لزيد فيدخله الجنة واخلف في اعراب
حسبك ينم الناس فقيل مبتدا لا خبر لانه في معنى نحو وفى الخبر وجوبا اي حسبك
السكوت والجملة متضمنة معنى الكف وقيل مبتدا لا خبر لانه في معنى ملا
يخبر عنه قاله ابن ظاهر وغيره وقال بعضهم لو قيل انه اسم فعل مبني والكاف للخطاب
وانما ضم لانه كان معربا فالحق بقبل وبعد لم يبعد ه

والفعل بعد الفا في الرجا بالتمني ينتصب
وان على اسم خالص فعل عطف تنصبه ان تا وان تحذف
وشذ حذف ان ونصبه في سوى ما مر فاقبل ومنه ما عدل روي

الحق الفراء ومن تابعه من الكوفيين الرجا بالتمني فنصب جوابه واختاره المصنف
قال ولده وجب قبوله لكثرته سماعا لقراءة حفص عن عاصم لعلي ابلغ الاسباب
اسباب السموات فاطلع لعله يزكى او يذكر فتنفعه وقول الراجز

على صروف الدهر او دولاتها يدلن اللئيم تارة فيستبح

فتستريح النفس من زفراتها
ومذهب البصريين ان الرجا ليس له جواب منصوب وتاولوا ذلك مما فيه بعد وقال
ابو موسى من نصب اشربها بمعنى ليت اتيتي ومن اجاز النصب بعد الترجي اجازه بالحمل
عند سقوط الفا قال الارتشاف وسماع ذلك يدل على صحة مذهب الكوفيين
وقوله وان على اسم خالص تقدم ان ان تضمر جوازا في موضعين بعد لام الجحود
اذا لم يكن معها لا وهذا الموضع الثاني وهو ان يعطف المضارع على اسم
خالص اي غير شبيه بالفعل ولا موؤل به والعاطف احد اربعة احرف لا غير
الواو والفا وثم واو لقوله

للبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف

بعطف تقر على للبس وحذف ان وابقى عملها والشفوف اخر قوله
ولولا توقع معتر فارضيه ما نلت او تراتر ابا على ترب وقول الراجز

اي وقبل سلي كاتم اعتلة كالثوب يضرب لما عاق البقر وقوله تعالى
او يرسل رسولا بنصب يرسل عطفا على وحي في قراءة غير نافع وتغيره بالاسم
احسن من تغيير غيره بالمصدر لشموله نحو لولا زيد وتحسن الكملات واحترز
بالخالص عن الوصف الشبيه بالفعل نحو الطائر فيغضب زيد الباب برفع
يغضب وجوبا لعطفه على طائر وهو اسم غير خالص لوقوعه موقع الفعل
لانه صلة لال وحق الصلة ان تكون جملة فعلية تقدير الذي يطير فيغضب
واحترز ايضا بالخالص عن العطف على مصدر متوهم فانه يجب فيه اضمار
ان لما تقدم وفي قوله قبل عطف نحو ران المعطوف حقيقة
هو مصدر وقد يقع المضارع موقع المصدر في غير المواضع المذكورة فيقدر
بان والقياس رفعه لقولهم تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي ان تسمع وقوله

وما ارا عني الايسير بشره وعهدي به قينا يسير بكير

اي حدادا بكير اراد لان يسير قوله وشذ حذف ان لما قدم ان ان تنصب
مضمرة وجوبا وجوازا ذكرانما تضمر شذوذا فلا تقبل في ذلك الا ما رواه
الحذاق من العرب كقولهم خذ اللص قبل ياخذ وامن يحفرها وقوله

فلم ار مثلها خباسة واحد ونهنهت نفسي بعد ما كدت افعله

قال سيبويه اراد ان افعله وقوله

الا ايهذا الزاجري احضر الوغى وان اشهد اللذات هل انت مخلدي

بنصب احضر وقرا الحسن يامروني اعبد بالنصب وهل تقاس على ذلك
اجاز الكوفيون ومن وافقهم والصحيح قصره على السماع لقلته ايضا مقيد
بالنصب بعد الفا وبعد الشرط والجزاء كما سياتي ومفهم من قوله
ونصب ان رفع الفعل بعد حذفها ليس شاذا وهو ظاهر عبارة في شرح
التسهيل وجعل منه قوله تعالى ومن ايا يريكم البرق خوفا وطمعا اي ان
يريكم حذفت ان ارتفع الفعل لكون الحرف عاملا ضعيفا فلا يعمل محذوفا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)