

قد يعجز عن هذا الباب كتابات العدد وهي ثلث كم وهي ركبا فم  
اسم لعدد مبهم المقدار والجنس وهي بسيطة وقيل ركبة من ركاف  
التشبيه وما الاستغماية وحرف منها الالف وسنت الملم لشمه الخصال  
قاله الساسي والقرأ وله معنيان استغماية وخبره وتعارف الاستغماية  
الخبره من عشره وجه الأول ان تمييز الاستغماية اصله الضب وتبين  
الخبره اصله الجرا الثاني ان تمييز الاستغماية مفرد نحو عبد مملوك  
وتبين الخبره بكون مفردا وجمعها نحو مريد وان كان الأفراد اكثر  
والمبلغ الثالث ان الفصل بين الاستغماية ومميزها جائز في السعه  
ولا يفصل بين الخبره ومميزها الا في الضرور الرابع ان الاستغماية  
لا تدرك على التشبيه خلافا لبعضهم والخبره تدرك عليه خلافا لظاهر  
وتليكم ان خبره الحامس ان الاستغماية لا يعطف عليها  
بلا والخبره يعطف عليها بقول لم جرحا في لا يصل ولا جرحه السادس  
ان الاستغماية تحتاج الى جواب بخلاف الخبره والوجود في جواب ان يكون  
بحسب موضوعه الاعراب ويجوز رفعه مطلقا السابع ان الخبره محصور  
بالمبايعه في خلاف الاستغماية ويجوز كم عداسا ملكه الثامن ان الخبره  
يتوجه اليها التصديق والتكذيب بخلاف الاستغماية التاسع ان  
المبدل من الخبره لا يقرب ممنوع الاستغمام تقول لم جرحا في الارباعه عشره  
بل ثلاثون العاشر ان الاستغمام مفصل في السعه منها ومميزها بالظرف  
والجزء ونحو عندك رجلا ولم الا خلافا ولا يفصل بذلك من الخبره  
ومميزها الا في الضرور واذ افضل فاختار نصب المميز جملها الاستغمام  
ه قوله ثم سنانا ولم دونه في الارض محدودا غاؤها  
ونحو جرحه بالاضافه ه قوله كم دونه موباهة بالركا اذا دامها الخبره في الجمل  
واكرو ه قوله لم فيني سعد بن زيد في صخره السبعه ما جردفاع

الدرسيه عصه القوام وقوله لم يحدد مقفنا الفيل ولم يخلقه قد وضعه  
وحسب سعيه بعض العرب انه ينصب ميمها من غير وصل وحده المصنف  
ع ميم وان فصلها بجملة وجب نصب الميم من كقوله  
كنا في منم فضلا على عدم اذ لا اكلام من الاقتراح قبل  
يروي بالحاء والجميم من اجتمعت الشجر مع ادا به قيل روي ايضا مخفض  
فضل ولا يفصل من العدد المراد وميمه الا في الضرور ه قوله  
يدبره حيزه الجرحول ونوح الحكاه تدعو ه لا  
جياتي بعد ما قد مضى ثلثون للجرحولا جملها  
والهدر صوت الحكاه ونصبه للتوكيد مراد من المصدر او صفة المصدر  
بجذوف ويشترط ان في ستة اوجه منها الاسميه وقيل ان الخبره حرف و  
بدلها اسميتها الجرح بالاضافه ونحو الجرح والنصب على المصدره او الظرف  
حيث كانتا كناية عنهما ووقعهما مسته ان لم يلا فاعل او ولها فعل  
لازم او متعذر رفع ضميرها او شيئا او احد مفعوله فان لم ياخذ  
فهي مفعوله ومنه التباله الوضعي وينضم الاستغماية حرف  
الاستغمام ولمشابهه الخبره الاستغماميه وقيل ثبت الخبره لمشابهتها  
لرب فحلت عليها وان كانت ريل للعدل وكلمه للتشريح جملها على  
تقيدها على الله على الطير ومنها كون سناها على السكون ومنها لزوم  
المصدر لان الاستغمام له صدر الكلام واما الخبره فللمحيطا رب  
ولا يعملها سابقا الا المضاف وحرف الجرح حتى الاحشر ان بعض  
العرب يقدم عليها العاطف نحو مله لم غلام وهي لغة يقاها عليها ومنها  
السفاره الى المهد لا يها معها ومنها ان ميمها قد حذف اذ ادخل على نحو  
صمت ولم سرت وهو لقب المصدر وما وفر سنا ورجلا ومنع بعضهم حذف  
ميمه الخبره وفضل في الارششاف فقال ان قدر ميمه الخبره منصوبا او محذورا