

اسماهم اوصفه تحيل والطول او مصدر رجي وقولهم بهما شاذ
وقيل الالف فيه للتثنية والاطلاق وما رواه ابن الاعرابي من صوت
دنيا شاذ ايضا الثالث فعلى نفع الفا والعين اسماء ردي نهد مشق
او مصدر الخوسرطي لضرب من العود اوصفه تحدي بقا حجار
جدي اذا جاد عن ظله لنشاطه قال الجوهري ولم يحج نعت المذلل
غيره واحتز المذلل عن قولهم ناقة زلجي وهذا الوزن ايضا ليس
بخاص فمن المردود وما جنفا لموضعين وابد ابال لانه ولا يحفظ
غير هذه التثنية وقد تقدم ان جنبا بضم الجيم وبه مثل شجنا في
الوزن لاول وانقسام في هذا ولم يجد الجوهري غير الضم الرابع على
نفع الفا وسون العين اما جمعا كقيل ورجحى او مصدر الادعوي اوصفه
كشبحي وسري يونثي شعبان وسدان فان كان فعلى اسما حلقى و
هري وارطير في الفه وجمان الحاسر فعلى بضم الفاء تجاري وسماي
لظاير في الضحاح ان الفجاري ليست للتثنية وهو هو لانه
واقوع على منع مرفه ولم يحج صفة الامحجوعا نحو سحاري لانه لا للزبد
حيث جعل منه صفة المفرد في قولهم حمل علا ذي السادس فعلى بضم اوله
وفتح ثانيه مشددا نحو سمي اسم للباطل السابع فعلى جسر الفاء وفتح
العين وسون ثالثة مشددا نحو سبطي ودفعي لضرب من المشي الثامن
فعلى جسر اوله وسون ثانيه اما مصدر الازدي او جمعا لظري جمع
ظران يفتح الظاء وسر الراء اسم لدويبه وحجاي جمع حجل يفتح المطاير
المعروف ليس في الجموع على فعل غيرهما فان لم تكن مصدر ولا جمعا
لم يكن وزن الفه للتثنية بل ان لم ينون في التنوين في التثنية نحو جدي
بالهمزة والقسمه الجاهل وان نوزغ لانه لا الحاق رجل يقضي لمن
ياكل وحده وان يؤث لغه دون اخري نحو دقري فالاشباع الضرب

التاسع