

الادغام الممنوع ما لم يكن عينا وان لا يكون معتلا فلا تصعيف نحو القايح  
ويبدو ويختق وان حزن بعد تحرك نحو جعفر ودرهم وضارب فلا تصعيف  
في تحريكه وعمره ولهذا قال ان قفا حركا وزاد بعضهم ان لا يكون  
مضوبا مسويا في اسمها اللغات وقد احتاج الى ذلك لان المنصوب  
المنون اذا بدل تنونه الفانان الوقف على الالف لاعلى ما قبلها ولم  
يؤثر الوقف على الالف لاعلى ما قبلها ولم يؤثر الوقف بالضعف  
عن احد من الفتح الاعراض في قوله تعالى مستطر يتشد بدالها والنقل  
نقل حركه الحركه الاخير الى ما قبله وذلك لثلاثة شروط الاول ان يكون  
ما قبل الاخير ساهنا فلا يجوز النقل في نحو هذا جعفر وان حزن السان  
قايلا للحركه فلا ينقل الى سان لان قبلها الالف والياء المشهورا  
قبلها والواو المضموم ما قبلها نحو زمان وقضيب وخزون وشمل ذلك  
قوله تحركه لن يحظلا اى لم يمنع من تحركه ودخل فيه ما كان مضاعفا  
نحو الحد والقد وصد وتمد قال في الحافيه والوقف بالنقل المتحرك  
لفتحه وانشد من باب التحريك فيها قصد محمد مساعيه وبعده شك و  
نقل حركه الهاء الى الدال وهي متحركة ويحتمل ان حزن اصله قصد  
بواو الجمع حمل على معي في حذف الواو اضعافا بالضم لقوله  
فلوان الاطبا بان حولى الثاني ان لا تكون الحركه فتحه على غيرهم  
عند البصر واليه اشار بقوله

**وهل فتح من سوا المهمولا براه بصرى ولو نقل**

فلا يجوز عند البصر نقل الفتحه من غير المهمه نحو رايت علم وبرد  
وعمر واجاب ذلك الاثرون بالحركه واما المهموز فيجوز نقل حركته  
مطلقا فتحة كانت او غير فتحه نحو هذا الجب والبطن والرد  
ورابت الجب والبطن والرد واما اغتر ذلك المهموز لثقله الثالث

ان لا

ان لا يجوز عدم النظر واليه اشار بقوله

**والنقلان عدم النظر**

فلا يجوز نقل ضمه مسبوقة بضم ولا كسر مسبوقة بضم ولا حزن النقل في  
نحو هذا علم لما يلزم من ساء فعل وهو مفقود ولا في نحو انقعت بيسر لما  
يلزم من ساء فعل وهو ممل في الاسماء نادر فان ذلك المهموز جاز وان  
ادى الى عدم النظر لما تقدم من استقبال المهموز نحو هذا رد ومرت  
بفتح واهل شرط اربعاء وهو ان حزن المنقول فيه صححا ولا ينقل من نحو  
عرو ولم يؤثر الوقف بالنقل عن احد من الفتح الاماروي عن الامرانه  
وقف على قوله تعالى وتواصوا بالبصر بصر الساء وحث نقل حركه المهموز  
وقف عليه الحجازيون وغيرهم نحو هذا الجب والبطن والرد وبالاسان  
او الروم والاشمام حاي غير المهموز وغيرهم ثبتت سانه نحو هذا  
البطون ورايت البطا ومرت بالبط ومنهم من يسهلها من جنس الحركه  
المنقوله واختلف في الحركه المنقوله الى ما قبل الاخر هل هي الحركه الاخير  
كما قاله جماعة من النحويين او هي عمره هما مائله لها كما قاله اللفظ  
العجري لان حركه الاعراب لا تكون في غير اللفظ

**في الوقف ثانيا لا يسهل ان لم حزن سان صح وصل  
وقل ان في جميع تصحيح وما ضاهي وغيره بالعلل**

اذا وقف على ما فيه تا التانيث ووقف على ما كان متصلة بحرف  
تحركت او بفعل نحو قامت او باسم وقبلها سان صح حانت وبتت  
ولهذا قال ان لم حزن سان صح وصل وان كان قبلها حركه في مفرد نحو فاطمه  
وحزنه وتم وشيخه او بسان معتلا ولا يجوز الا الفتح نحو هلاه  
وزكاه وقناه وموماه فانما يقف عليه بادال الساء هاء واحتر  
بناء الثالث من تابعه فانها لا تغير وشذ قول بعضهم فتحا على

بالتا