نحو ما الاستفهامية والشرطية والموصولة نحو اذا ومما اميل على غير قياس
را وما اشبههما من فواتح السور قال سيبويه قالوا يا وبا بالامالة
لانها اسما يلفظ به فليست كالى وما وحروف الهجاء في اوايل السور
ان كان في اخرها الف فمنهم من يفتح ومنهم من يميل وان كان في
وسطها الف نحو كاف وصاد فلا خلاف في الفتح ومما اميل لكثرة
الاستعمال الحجاج علما في الرفع والنصب ومثله العجاج وروى
عن ابي عمرو بن العلا امالة الناس في جميع القران مرفوعا ومنصوبا
ومجرورا

والفتح قبل كسر راءٍ في طرف ... أمِل كللأيسر مِل تكفَ الكلف
كذا الذي تليه ها التانيث في ... وقف اذا ما كان غير الف

اي تمال الحركة كما تمال الالف لان الغرض من الامالة مشاكلة الاصوات
وتقريب بعضها من بعض وهو موجود فيها كما في الالف ولامالة الفتحة
سببان الاول ان تكون قبل را مكسورة كقوله تعالى كتابهم لسحر ترى
بشرر غير اولي الضرر ومنه مل للايسر ولا فرق بين ان تكون الفتحة
في حرف استعلا نحو من البقر او في را نحو بشرر او في غيرهما نحو من
الكبر ولا يشترط في الفتحة ان تلي الرا المكسورة بل يعفو الفصل بينهما
بالكسر فتمال الفتحة في ايسر وبالساكن غير اليا فتمال الفتحة في عمرو
ولا في اليا الساكنة نحو خير نص عليه سيبويه ولا في اليا المتحركة
ايضا نحو اعوذ بالله من الغير ومن قبح السير وقوله في طرف يردود
بنص سيبويه على امالتهم فتحة الطا من قولك رايت خبط رياح
واجاز غيره امالة فتحة العين في نحو العرد وان لم تكن طرفا نعم
يشترط ان لا يتاخر عن كسرة الرا حرف استعلا فلا تمال نحو من
الشرق ولو تقدم لم يضر فتمال نحو اولي الضرر ولو اجتمع مقتضي
الامالة في حرفين نحو من المحاذر فقال سيبويه ان اميلت فتحة الدال



امتنع امالة الالف قال ولا تقوى امالة الفتحة حسبما على امالة الالف
وقال ابن خروف من امال الف عماد للتناسب امال هنا ورد بان
التناسب ضعيف ولا يقاس عليه قوله كذا الذي هذا هو السبب
الثاني لامالة الفتحة وهو ها التانيث نحو نعمة ورحمة وكانهم
شبهوها بالف التانيث لانها مثلها في المخرج والمعنى والزيادة والتطرف
والاختصاص بالاسما فتمال كل فتحة وليتها ما منقلبة للوقف ها
ولا تمال في الوصل بخلاف ما تقدم في الرا المكسورة من ان الفتحة تمال
لها وصلا ووقفا وقوله ها التانيث يشمل ما دلت الها فيه
لمعنى التانيث او للمبالغة فتمال الفتحة في نحو علامة ونسابة لانها للتانيث
ايضا ويخرج عنه التا التي لم تقلب في الوقف ها ويخرج عنه ايضا ها
السكت نحو كتابيه فانه لا امالة فيهما على الصحيح وقوله اذا كان غير
الف اي فلا تمال الفتحة في نحو الصلاة والحياة مع انه لا احتياج الى
قوله غير الف لان كلامه في امالة الفتحة لا في امالة الالف فلم يندرج
في قوله كذا الذي يليه لكنه نبه به على منع امالة الالف لئلا يتوهم
ان تا التانيث تسوغ امالة الالف كما سوغت امالة الفتحة ٥

## التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري ... وما سواهما بتصريف حري

علم النحو يشتمل على نوعين علم الاعراب وهو البحث عن احكام الكلمة
العربية افرادا وتركيبا وقد انقضى الكلام عليه وعلم التصريف
وهو البحث عن احكام الكلمة حال الافراد لغرض معنوي او لفظي فالمعنوي
كتغيير المفرد الى التثنية والجمع وتغيير المصدر الى اسم الفعل واسم الفاعل
والمفعول واللفظي كتغيير قول وغزو الى قال وغزا ولهذا التغيير
احكام كالصحة والاعلال والزيادة والحذف والابدال والقلب والنقل

Copyright © King Saud University