فجاؤا به موصولا غير مدغم وليس هو من الامثلة التي استثنى فيها وا
المثلين لغير الادغام فوجب ان يكون للالحاق وانما يلحق بالاصل فالجواب
لانسلم ان قبل الادغام للالحاق نحو جلبب وانما هو لان فعلالا من
الابنية المختصة بالاسماء فتياسه الغلغم في نحو جدد وطلل وحل
وان سلمنا انه للالحاق فلا نسلم انه لا يلحق الا بالاصول فانه قد الحق بالمزيد
فيه فقالوا قعنسس فالحقوه بارخم فيما الحقوا بالمفرع بالزيادة وكذا
قد يلحق بالمفرع بالتخفيف ايضا مع ان المصنف اختار هنا مذهب الاخفش
والكوفيين في التسهيل مذهب سيبويه والبصريين وزاد بعض النحويين
ثالثة اوزان فعلل بضم الاول وفتح الثاني نحو جعثن ودحمر وفعلل
بفتح الاول وكسر الثالث نحو طحرب وفعلل بكسر الاول وضم الثالث
نحو خرفع للفاسد من جوز القطن ومثله زئبر لزئبر الثوب وضئيل من
اسماء الداهية لكن المشهور في هاتين حرفا قاله في الصحاح وربما جاء الضم
فيهما قال تعلب لا نعلم في الكلام فعلل فان كان فعلل فان كان هذان
الحرفان مسموعين بضم الياء فهو من النوادر قوله فان علا اي فان جاوز
اربعة وهو الخماسي ولما اربعة ابنية فعلل بفتح الاول والثاني والرابع
اسما نحو سفرجل وصفة نحو شمردل للطويل الخماسي فعلل بفتح الاول
والثالث وكسر الرابع اسما نحو قهبلس فعلل للخشبة الدلو وقيل للرأس العظيم
وصفة نحو حمرش للعظيم من الافاعي الثالث فعلل بضم الاول وفتح الثاني
وكسر الرابع اسما نحو جعثن للاسد وخزعبل للباطل والاحاديث
المستطرفة وصفة نحو قدعمل للبعير الضخم الرابع فعلل بكسر الاول وفتح
الثالث اسما نحو قرطعب للشيء الحقير وصفة نحو جردحل للضخم من الابل
قوله وما عدا ذلك للزيادة او النقص انما اي ان ما جاء من الاسماء الممكنة على غير
الامثلة المذكورة فانه ينتمي الى الزيادة فيه او النقص منه هذا هو الغالب

فالمزيد

فالمزيد فيه الحوطريف ومنطلق ومستحج ومدحرج ومحرنجم والمنقوص
ضربان ضرب نقص منه حرف اصول نحو يد ودم وضرب نقص منه
زايد نحو لهم للمكان في الجادل جندل واصله جنادل كانه
سمي بالجمع وقولهم للخضم علبط اصله علابط لانه لم يات على هذا
الوزن سمي الاوقد سمع بالالف وسمغ ان تقول للزيادة والنقص او
الندور لان الخارج عن هذه الاوزان قد يكون شاذا كما في الحرفع والزبير
وطحربه فانها مغايرة للاوزان المذكورة ولم ينم الى الزيادة ولا النقصان
لانها نادرة وبهذا قال في شرح التسهيل وما خرج عن هذه المثل فهو
شاذ او مزيد فيه او محذوف او شبه الحرف او مركب او اعجمي نحو مرخص
وبلخش والحرف ان يلزم فاصل والذي لا يلزم الزايد مثل ااحتذى
لما ذكر الزايد والاصلي من الاسماء والافعال ذكر ما يعرف به الحرف الزايد
من الاصلي فالاصلي هو الذي لا يسقط في تصاريف الكلمة ولا يحذف
في شيء منها والزايد هو الذي يحذف في بعض التصاريف كالف ضارب
وواو مضروب وميم مكرم وتا احتذى لانها تحذف في بعض التصاريف
نحو حذو وبعض احتذي اي اقتدي واحذا النعل وهذا
الحد يرد عليه طرا وعشا لان الواو من جلب والنون من قرنفل
زايدتان مع انهما لا يسقطان والواو من وعد و
العين من قال واللام من غزا اصول مع سقوطهن في بعد وقل ولم
يغز والصواب في ضبطه انه لا يحكم على حرف بالزيادة حتى يرد
بقية احرف الكلمة على اصلين ثم ان الزايد نوعان احدهما ما زيد
لتكثير الغير اصل ولا يجوز الا في احرف الزيادة وهي عشرة تجمعها سالتمونيها
وقد جمعها المصنف في بيت اربع مرات فقال

هنا وتسليم تلا يوم انسه نهاية مسؤل امان وتسهيل

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)