

والحرف الثانية الثالث مذهب الجويني واختاره المصنفان الصالح
للسقوط بذلك من ضعف العين الاصل لم يذهب ثم ابدل زاحوا المتصا
لام في الملم وكاوت في ذلك ولو صحت المريرين حرف غيرهما وان كان يسقط
في بعض التصاريف فهو رايد والحلمه رابعيه نحو سوسوس ويوسوس
وان كان لا يسقط فهو اصل نحو صحح وجمد زياده الضعيف الاخر
لذا قاله في شرح الحانية وقاله المشيخ الابداح الاولي والميم
الثانية ونحو مريس المراد الميم الثانية والراء التي تليها

بالواو من اصلين صاحب زايد غير ميم

شعير يد مراد من الاحرف العشر وحل واحد منها براد بشرط وبدا
بالالف فيزيد اذا صححت الزايد اصله لانه حينئذ تعلم زيادتها بالاشتقاق
وباسوي ذلك نحو ضارب وحاب وسراج وانطلاق وقبضري وارعاوك
وزاد في الفعل ايضا ذلك فانزل وتماثل وسلفي واحاوي واعندي
ولا تزداد الا في اسم ولا بدل ولا الواو ولا تزداد اولا ولها ضعف
قول من قال انها زايد في ورتل وهو الشروزيه فعملوا وهذا اختلاف
البا فانها تزداد اولها سياتي ولو صحت الالف اصلين فقط لكان
زايد بل ان كانت في حرف او شبهه ففي اصل الابدل وان كانت في
فعل او في اسم ممتنع ففي بدل من اصل اما من واو نحو عجي وباب
واما من تا نحو رجا وناب وفي الفعل قاله وبيع ومعنى عبارة قاله
صاحب الزايد من اصلين زايد غير ميم والميم العرب ولو صحت الالف اصلين
وثالثها حتم الاصله والزيادة فان قدرت اصلها لالف زايد او
زيادة فالالف غير زايد فتخلص في الالف ثلثة احوال وهي مثلها
في الواو والياء ولهذا قاله الواو وان لم يعاها في يكو ووعوا

فحكم زياده كل واحد من اليا والواو وان صح الزايد من اصلين مستحق
من اللانثاني المجرر نحو يوفو لطا يردى تحلب يشبه الياشق ووعوا
مصدر ووعوا اذا صوت فانه يحكم باصالة حروفه ما حرم باصالة
حروفه سيم فان صح اصلين فقط فاما اصلان او اصلين وثالثا
حتم الزيادة والاصالة فقيه ما تقدم في الالف وتزداد الياء في الاسم
اولا بشرط ان يكون مصدره على ثلثة احوال نحو يردع ويعلصف للحل
فان تصدرت على اربعة اصول في اسم ففي اصل نحو يستعور لشيء يشول
بعيدانه وزنه فعملوا حروفه وهو ذكره العشاء واحتمل في الاسم عن
الفعل المضارع فانها تزداد فيه نحو يدرج وتزداد ثانيا نحو ضيغم
وثالثه تعضيب ورابعه حذبه وخامسه حلسفيه وسادسه نحو الاسه
وسابعه نحو حر رانية وتزداد ايضا في الفعل اولا نحو صر ويخرج
وثانيه يطر وثالثه رها عند من اثبت تعيل في ابيه الافعال
ورابعه فلسيت وخامسه تقلسبت وسادسه اسلنت ولذلك
الواو تزداد في الاسم ثانياه نحو كثر وثالثه عجز ورابعه عرق وخامسه
قلسوم وسادسه ارعاوي وتزداد ايضا في الفعل ثانياه حوقل وثالثه
جمود ورابعه اغدودن **واذا هو ميم سقا ثلثة تاصلا تحقفا**

في تزداد الميم والميم بشرط ان يتصدر وان يتاخر عنهما ثلثة اصول
فقط نحو احد واوكا وسجد وسبح الا ان يدل الاشتقاق على اصالة
نحو مخرج سبه اصلية لقولهم ثوب مخرج ولم يقولوا مخرج فلما ثبت الاشتقان
لانتصالية ولذلك لا يحرم باصالة ميم مرحل لثوبت في التصريف في قولهم
ثوب مرحل ميسجج بالوشى وهو النقش وقالوا بالعلامة
زايد بحا فله الاصل ولذلك اختلفوا في ميم معنور فقالوا سيم
هي زايد على الاصل وخالفه المصنف وغيره لثوبت في قولهم ذهبوا