

اصلهما طوي ولوي ومنه مري اصله مروي مفعول من رميت ولذا
مشروط خمسة ذكر الشيخ منها اربعة الاول سلون السابق منهما
فلا ابدال وادغام في نحو طويل وغبور الثاني ان يتصلا اي كذا في
كلمة واحد فلا ابدال وادغام ايضا في نحو يعطي واحد ويدعو ياسر
وذي يوسف ونحو ذلك ولا يرد على المصنف جمع السلامة اذا اضيف نحو
زيدوي بنحو زيبه زيري مع انها ليس من كلمة لانه ذكره في باب المضاف
الى المتكلم حيث قال اوله كائين وزيد بن نعم يرد عليه العم اذا اضمته
الي نفسك تقول الثالث ان يكون السابق اصليا غير عارض فلا ابدال
وادغام في نحو قوي مخفف قوي فانه اصله الشرحه سها تخفيفا ما في
علم وليف تقول علم وليف بالسكون فيه عارض بعد الضمة الرابع ان
لا يكون السان بدلا غير لازم نحو زورا تخفيف زورا اصله من برا ثم هم
قلت الهمزة واوا الي هذين الشرطين اشارة بقوله ومن عارض عارضا
عرض الدار وعروض السكون نعم ان كان البديل لازما فانك تبدل وتدم
نحو ام مثالها من الهمزة ابدال الهمزة الثانية والاولى
الهمزة قبلها فصار اوم ابدلت الواو يا وادغمت في الياء فصار ام الشرط
الخامس قال وله اذا وجدت هذه الشروط وجب الابدال الا في تصغير
ما يشي عليه مثالها على نحو زيبه وجمان نحو جدول اذا اصغرت نحو جدول
بالابدال الادغام على القياس وهو الاربع ونحو جدول بالقصر خلا
على جداول وتقول اسود صفة اسيد لا غير لانه لم يجمع على اسود ولو
كان اسما ليجب جاز في القصر والاعلال قوله وشهد معطي غير ما قد رما
اي شهد كما ذكر ثلثة انواع احدها ما شهد فيه الابدال والادغام ولم
يسقط الشرط كقراءه من قراء ان كنتم للمرياتعون وحي بعضهم
اطراه على اخه وقاس عارض السكون على عارض البدلية الثاني ما صح مع

سكون

استيفاء الشرط فقام للسكون ضبون وعوا الحلب عوبه ويومر
ايومر ورجا بن جوم فان الشرط موجوده في كل واحد ومع ذلك لم تبدل
لثالث ما بدلت فيه الواو يا وادغمت الواو واو نحو عوا الحلب
عوه ونهوعن المنكر وسمع ايضا عبه بابدال الواو يا وادغمها في
اختها العاشر ان يلى كسره وهي ساكنة ممددة نحو ميزان ومقاتن اصلها
موزان وموقات تخلط نحو صواب وسوار ونحو اجواد واعلواط
الحادي عشر ان يكون لام مفعول الماضي منه عينا فعلى فعل العين نحو رضي
فهو مرضي اصله مرضوا الثاني عشر ان يكون لام مفعول جمعا نحو عصي
وعصي وقفاو قفي الثالث عشر ان يكون عينا لدعل جمعا نحو لانه نحو
صم وشم وسباقي الكلام على هذه الثلاثة عند قوله وصح المفعول من نحو
عدا الابر الفصل من واو واو نحو اصل الفاعل بعد في متصل
ان حركه الثاني وان سكت الاعلال غير اللام وهي لا حركه
اعلالا سنان غير الالف او بالشد يديها الف

ذكر في هذه الابيات ابدال الالف من احيائها الواو والياء ابدال ال
واو واو يا تحركت بحركه اصلية بعد فتح الفاء ان لم يسكن ما بعدها غير
الف نحو ولا يا مشددة بعد اللام سواء كان الاعلال في العين نحو باع وقال
او في اللام نحو ري ودعا الاصل بيع وقول ورجي ودعوى البيع و
القول والرجي والدعوى وانما يجب ذلك بشرط الاول ان نحو كذا
فلا ابدال في القول والبيع لسكونها الثاني ان يكون بحركه اصلية لا عارضة
فلا ابدال في جيل مخفف جمل ونوم الثالث ان يقع ما قبلها ولا لصحها
في العرض والحيل والسور الرابع ان تكون الفتحه متصله اي تحلها و
لذلك صح في ضرب واحد وضرب ياسر ولذا لو فصل بينهما تحركت
نحو راي واوبان الالف فاصله الخامس ان يكون اتصاله اصليا و

ويومر