فقياس مضارعه الفتح نحو يوسع لانه لما حذفت الواو منه دل على انه كان مما
يجيء على مفعل بالكسر نحو وسع ومنها ان يكون ألفا مفتوحة فلا حذف
من يوعد مبنيا للمفعول وشذ قولهم يدع ويدر في لغة ومنها ان يكون الفا
واوا فلو كانت يا فلا حذف الا فيما شذ من قولهم ليس مضاع نسر حذفت
الياء شذوذا والحذف الواو من المصدر ايضا شرطان خرج من تمثيله بعدة
الاول لان الاصل لسان الهنة فلا حذف الوعد والوقفه اذا قصدتهما
الهنة والثاني ان يكون مصدرا فلا حذف في غيره الا فيما شذ من قولهم للفضه
رقة من الورق وفي الارض الموحشة حشة والمترب لد ٥

مضارع اوعد ولا من يوعد

وحذف همز افعل المتكلم في مضارع وبني منصف

المسئلة الثانية تتعلق بالحرف الزايد فمما اطرد حذفه همز افعل من مضارعه
واسمي فاعله ومفعوله والهما اشار بقوله وبني متصف يعني ان افعل ان يجيء
مضارعه على يفعل بزيادة حرف المضارعة على احرف الماضي كما فعل في غير
من الامثلة نحو ضارب يضارب وتعلم يتعلم الا انه لما كان من حروف المضارعة
همز المتكلم حذفت همزة افعل منعا لان يجتمع همزتان في كلمة واحدة وحمل على
الهمز بقية حروف المضارعة واسم الفاعل واسم المفعول بقولي اكرم
يكرم واكرام ومكرم ومكرم والاصل يوكرم ويوكرم ويوكرم ومؤكرم
ومؤكرم ويجوز الرجوع الى الاصل في الضرورة اوصون نادر فالضرورة
كقوله فانا الان يوكرما والنادر كقولهم ارض مؤرنبة بكسر النون اي
كثيرة الارانب وقولهم كساء مورنب اذا خلط صوفه بوبر الارانب ولو ابدلت
همزة افعل واوا او عينا لم يحذف لعدم تقضي الحذف بل يقولي ازاق هراق
يهريق فهو مهريق ومهراق وفي ابهل الابل يعبهلها فني معبهلة
اي مهملة ظلت وظللت في ظللت اعجلا وقرن واقرن وقرنا
المسئلة الثالثة تتعلق بعين الفعل فاذا كان الفعل ثلاثيا مكسور العين وعينه و

من جنس واحد واسندته الى تاء الضمير او نونه فانه يجوز في لامه اوجه
الاول استعماله تاما نقول في نحو ظللت افعل كذا اي بالنهار الثاني حذف
لامه ونقل حركة العين الى الفاء نقول ظلت الثالث حذف لامه وابقاء فاءه
على حركتها نحو ظلت ولذلك في ظللن كما قال الله تعالى فظلتم تفكهون ومعنى
عبارته هنا ان المحذوف لام الكلمة وهو خلاف ما صرح به في التسهيل تبعا
لسيبويه من ان المحذوف عينها وهذا العمل مطرد في كل فعل مضاعف على فعل
كما ذهب اليه الشلوبين وقال سيبويه هو شاذ الا في لفظين من الثلاثي ظلت
ومست وفي ظللن مسسن الى لفظ ثالث من الزايد على ثلثة وهو احسست
وفي احسست مع ان مقتضى عبارات المصنف الاطراد على الثلاثي لانه
في التسهيل مثل بما يشمل الثلاثي وغيره ولذلك ايضا اقتصاره على فعل بكسر العين
يوهم اختصاصه بمكسور العين وعبارة التسهيل شاملة للمكسور والمفتوح
وحكى ابن الانباري الحذف في لفظ المحذوف نحو همت في همست قوله وقرن في
اقرن اي انه استعمل التخفيف ايضا في اقرن وهو الامر فيقال فيه قرن بشرط
ان تكون عينه مكسورة قال الله تعالى وقرن في بيوتكن بالكسر عند جميع القراء ما
عدا نافع وعاصم فانهما قرءا بالفتح وهو قليل لانه تخفيف لمفتوح لان
المشهور في قرن في المكان بالفتح اقر بالكسر فلما امر منه اجتمع مثلان اولهما
مكسور فحسن الحذف كما فعل في الماضي والمضارع فالامر قال في التسهيل ورد
فعل ذلك الامر والمضارع مثاله يقرن في يقرن قال في شرح الكافية ولذا
يستعمل في يقرن واقرن فيقال فيهما يقرن وقرن لكن بفتح القاف هذا
وشبههما غير جايز واشار الى قراءة نافع وعاصم بقوله وقرن بقلا اي
قرن المتقدم اما اقرن عينا اقرنا فانه بالكسر في الماضي وبالفتح في المضارع
على قرن بالمكان واجاز في الكافية وشرحها الحاق مضموم العين
بالمكسور فاجاز في اعضم عضم قالا لان فعل المضموم اثقل من فعل المكسور

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)