

٢ راعى الموردة في الفرب ذوى الرحم

٢ ما تحت السحب ما أجبى لها كرمًا

٢ ميث الأراضى وعم الخاص بالنعم

م

### الفصل الثالث في الموشحات

مدحته به عند خروجه الى البستان المنزلة

والطرب : العفد الأول

شبه الطل للسلسل \* سال من تغر الأفايح

وقم الأبريق هلهل \* بلسان الراح صاح

أبها السابى تفضيل \* واملأ الأفايح راح

بأبنة الكرم لمدلك \* زوج للماء الفراح

٢ ومن الروض تنقل

٢ فتشذ النفايح قاح

العفد الثاني

ادر الخمر العفيف \* في كؤيس من عفيف

واطف من قلبى الحريف \* بأباريق الرجوف

من يدي ساق عفيف \* مايس الفقد رشيق

بمزج الراح بريق \* من قسم حلو البريق

بجيات

بجيات الروح اقبل \* وبموت العفل راح

العفد الثالث

عرفى الطل المرشح \* كلبين في نضار

برداء الشمس يمسح \* من خدود الجلتار

فدم الدن المطفح \* واملأ الكاس عفار

ان ورد الروض فسخ \* وانجلي وجه الثمار

وبأسرار السفرجل \* ذهب للمصباح باح

العفد الرابع

ان أورد الحدود \* مع رمان النهود

فوق أعصاب الفدود \* أوجبا تفض العهود

فاصح من سكر الردود \* واننيه وارجع وعود

واسنح دقا وعود \* تحت أشجار المورود

ذهب الآصال سلسل \* في لجين للماء ساح

العفد الخامس

دمعة الراح للشعشع \* سلسل من جفن كاس

وقم الورد تجمع \* ولحد الروض باس

جيدا ناد ومرجع \* جاوز احد الفياس

هذه البستان فارتع \* بين نسرين وأس

عارض الظل المطفل \* رب في وجه البطاح