

وعلى حسن الصور تصويره . حاويا لما كتبت عن الكتب المشهورة وان كانت في بعض المعربات  
 مشطورة . وقد فرغت من التثنية والتفخيم والتعذيب والتوضيح . وشيخ اقبال المنة  
 الكرام . واستطاع آراء فضلا ، الاثمة العظم . حتى تفرقت على ماصد رجع بعض الافاضل  
 من الخرافات على مقتضى البصيرة . ووقفت على ما وقع من بعض الاماثل من ذوات  
 ليس في الالباب عن عثرية ولا عيب فان سائر العاوم بالنسبة الى هذا الخ كسبته  
 القبط في الى كالمسالم الافواج . لا يفرغ على زائدة كل خواص قوتى فضلا عن الرجاء . ولذا  
 جرى العاد . ان كان خرس . مع كمالهم في الفنون الآلية . ونفسهم فيها كسب معتبرة . لم يخونوا  
 قول هذا العلم . ولم يصنعوا فيه . وكونت له مختصرة . ونسب العجب الفيق الى الله الغنى  
 مع مطر رحمة معهم في تصانيفهم فيها يسوا اليه . ومعارضة اياهم في ثولفاتهم فيما اتحدوا  
 عليه . بحيث يتباها علماء العصر . وفضلا ، الاله . اما ز منهم كسب هذا المانع اللطيف  
 المشهور بالخرنوب والسنج . المشرف على بالقران . الحمد الذي صدانا لهذا وما كنا لنهتدي  
 لولا ان صدقنا الله وانصرت عليه . وما كنا لنقدر على قول ان انجان الله . ليد العوض الاضئي  
 من هذه الكلمات المتدخ . بل الامتنان كما يعلم من قوله تعالى . واما بقية ربك فخذت  
 وقد وقع الفرج من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادى الاولى . سنة ثلاث  
 وخمسين وثمانمائة . وقد كان البداية في اليوم السبت الثاني عشر من ذي

الفتوة . سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد اضعف بباداته  
 تاج واجههم الى رحمة مؤلف الكتاب  
 محمد بن فرامور بن علي عامر زهير الملقب  
 بلخي ويلي عليه على التوفيق  
 في كتابه  
 اية الكتاب  
 الوصايا

Copyright © University

١١٩٥  
 ٢٠٩٩