

وفي العلم حقان مبدع عريب ما سمعت سواها وهي في الحسن ابدت
فلو واحدا امسيت اصبح ولعلنا منازلة ما قلت عن حقيقة
ولكن على الشك الخفي عكفت لو عرفت بنفس عن هدي الخيضة
وفي جنة من غير توحيد جبهه فبالشرك تصلى منه نار قطيعه
وما شان منك اشان منك ^{سوي السوا} ودعواه حقا عنك ان يبيع نبت
كذلكت حينما قبل ان يكف الغطاء من اللبس لانك عن ثنوية
اروح بفقيد بالشهود مؤلفي واغدوا بوجد بالوجود مشت
يفرفني لبي التناها محضه ويجعني سلبها اصطلا ما بغيرتي
اخال حضض الصحو والسكر مغرب اليها ومحو منتهي قاب سدة
فلما جلوت العين عيني اجلتي بي مفيقا في العين بالعين قرت
ومن فاقتي سكر اغيت فاقه هلكي فرقي الثاني فجمعني كوني
فجاهد تشاهد فيك منك واما وصفت سكونا عن جود سكينه
فمن

٤٨
من بعد ما جاهدت شاهدتي مشهدي وهادي لي اياي بلاني قدوني
وبي موقفي لبلاني توجيحي ولكي صلاتي لي ومي كعبته
فلاتك مفتونا بحسبك مجبا بنفسك موقوقا على بس عزة
وفارق ضلال الفرق فالجج هدي فرقة بالاتحاد تحدت
وشرح باطلاق الجمال والتقل بتقيد ميلا لخر زينة
فكل مبلغ احسنه من جمالها معار له بل حسن كل مبلغه
بها قيس لبني هام بكل عاشق كجنون للمي او كثير عزة
فكل صبا منهم الي وصف لبها بصورة حسن لاح في حس صورة
وما ذاك الا ان بدت بظاهرها فظنوا سواها وهي فيهم تجلت
بدت باحتجاث واخفت بظاهرها على صيغ التلون في كل برزة
ففي النشاء الاوى ترالت لادم بظهر حوى قبل حكم الامومة
فهام بها كما يكون لها ابا ويظهر بالزوجين حكم النبوة