وجز بالولا ميراث ارفع عارفٍ ❁ غذاهه آثارنا فبرهه
وته ساجبًا بالسحب اذيال عاشق ❁ يوصل على اعلا المجرة جبرة
وجل في فنون الاتحاد ولاتحد ❁ الى فية في غيره العرافت
فواحد الجم الغفير ومن عداه ❁ شرذمه حجت بابلغ حجة
فمت بمعناه وعش فيه اوفمت ❁ معناه وابتع امة فيه امة
فانت بهذا المجد اجدر من اخى ❁ اجتهاد مجدٍ عن رجاء وخيفة
وغير عجيبٍ هز عطفيك دونه ❁ باهنى وانهى لذة ومسرة
واوصاف ما يعزى اليه كم اصطفت ❁ من الناس منسيًا واسماه اسمت
وانت على ما انت عني نازح ❁ وليس الثريا للثرى بقريبه
فطورك قد بلغته وبلغت فوق ❁ طورك النفس لم تك ظنت
وحدك هذا عنده قف فمنه لو ❁ تقدمت شيئًا لاحترقت بحذوة
ووقدرى بحيث المرء يغبط دونه ❁ سموًا ولكن فوق قدر غبطتي

وكل

وجز بفتح الواو خف طف موكلا ❁ بفتح الواو الحكام ومعقول حكمه

وكل الورا ابنا آدم غير انني ❁ حزت صحو الجم من دون اخوتي
فسمى كليمي وقلبي منبأ ❁ باحمد زويا مقلة احمدية
وروحي للارواح روح وكلما ❁ نرى حسنًا في الكون من فيض طينة
فقد تلى ما قبل الظهور عرفته ❁ خصوصا وبي في الذر لم تدر وفقتي
ولا تسمني فيها مريدًا فمن دعى ❁ مرادًا الها جذبا فقير لعصمتي
والغ الكني عن تلمظ عارف ولا تلغ ❁ الكنا بها فهي من اثار صيغة صنعتي
وعن القبي بالمعارف ارجع فان ❁ نرى التنابز بالالقاب في الذكر عفت
فاصغر ابنا عي على عين قلبه ❁ عرا يس ابكار المعارف زفت
جنى ثمر العرفان من فرع فطنة ❁ زكا بانتماء وهو من اصل فطرتي
فان سئل عن معنى انى بغرائب ❁ عن الفهم جلت بل عن الوهم دقت
ولا تدعني يومًا بنعت مقرن ❁ اراه بحكم الجمع فرق جريرة
فوصلي قطعي واقتراني بنا عدى ❁ ووردي صدى وانتهائي بدايتي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)