

المتساوية وعكسا من اليسار الى اليمين بالمد  
 الاحمر هو حذاء اعداده المعكوس وبالخط  
 الكوفي فيهما في الغلب والكتابتين ثمانية عشر  
 بيتا في كل حرفان احدهما حرف خمسة وثق  
 الهاء والآخر حرف العشرات **اول قوس**  
 الارتفاع الذي منه يبدأ عدد المستوي  
 هو من جهة اليمن الناظر اليه اذ اوقفه  
 بين يديه وضايقون محيطه مما يليه و  
 الهدفتان عن يمينه واخره الذي منه يبدأ  
 محده المعكوس هو من الجهة الخالية من  
 الهدف على يسار الناظر اليه اذ اوقفه على  
 الصفة المذكورة ومنها جيب التمام وهو  
 الخط الايمن العواصل هو اصل من المركز  
 الى احوه قوس الارتفاع ويسمى ايضا خط  
 المشرق والمغرب وخط الطول وخطوسوم  
 ستمى اجزاء متساوية مكتوب اعدادها  
 تحت كل خمسة بحروف الجمل طرد انى المركز  
 الى اول قوس الارتفاع بالمدد الاسود في  
 العاقل وعكسا من اول قوس الارتفاع  
 الى المركز بالمدد الاحمر على وبالخط الكوفي  
 في الغلب في الاثنى عشر بيتا كسوت قوس  
 الارتفاع

الارتفاع والخطوط المستقيمة النازلة منه  
 الى قوس الارتفاع يسمى الجيوب المعكوس وهي  
 كل اربعة خطوط بين حرتين اسودتين وحدا  
 اعدادها المستوي من المركز الى اول قوس  
 الارتفاع ويبدأ اعداده المعكوس من اول  
 قوس الارتفاع الى المركز **ومنها العيني** وهو  
 الخط الايسر واصل من المركز الى اخر قوس  
 الارتفاع ويسمى ايضا خط الزوال وخط نصف  
 النهار وخط وسط السماء والجبب الاعظم  
 وهو مقسوم ستمى جزا ايضا مكتوب اعداد  
 تحت كل خمسة بحروف الجمل طرد انى المركز  
 الى اخر قوس الارتفاع وعكسا من اخر قوس  
 الارتفاع الى المركز كسوب جيب التمام و  
 الخطوط المستقيمة النازلة منه الى قوس  
 الارتفاع تسمى الجيوب المسوطة ويبدأ  
 اعدادها المستوي من المركز الى اخر قوس  
 الارتفاع ويبدأ اعدادها المعكوس من اخر  
 قوس الارتفاع الى المركز ومنها قائمة الظل  
 المسوطة وهو الخط الثاني عشر من اعداد  
 الستمى المستوية وقائمة الظل المعكوس