

تغير اولا ولا انها مبنية على تشبيه تابع لتشبيه اخر يعني اولا من غير اعتبار استنارة معد على التفصيل التي مع اختلاف في ذلك وفي هذا الكلام اشارة الى انه ليس المراد تجريره الاستنارة او التشبيه في شئ قبل جريانها في اللفظ المستعار جريا بها في ذلك الشئ بل لفعل اذ هذا لا دليل عليه ولا سبيل اليه بل ذلك على سبيل الاشارة والتقدير لانه لما كانت الاستنارة انما صححت باعتبار ذلك كشيء كما سينضح ذلك وكان ذلك الشيء هو الجدير به يقع فيه التشبيه والاستنارة كان كانه وقع في تشبيه التشبيه والاستنارة وبهذا قلت ان دفع استنارة كالمصنوع في اطلاله كلام القوم حيث قال هذا مشكل جدا اذ لا يخفى على مستعمل المشتق او حرشانه لا يتكلم اولا بالمصدر او متعلقه بمعنى الحرف ولا يستعمل شيئا منهما وهذا هو الذي يليق بالسككي ان يجعل وجهه وجهها لرد التبعية الى المكنية انتهى **فصل** في بيان وجه كون الاسماء في الافعال المنقولة تسمية اما في الفعل فاعلم اولا ان معنى الفعل مركب من ثلاثة اجزاء الاول احدث كالضرب والقيل وغيرهما مما يتولد له بالمصدر والفعل موضع كد وضعا شخصيا بما دونه اي جازا هو جاز في مقلض رب في ضرب وقت ل في قتل والثاني الزمان والثالث النسبة وهو موضوع لهما وضعا نوعيا بصيغته وهيئته اي حالته العارضة لحدوثه من اجتماع وترتيبها وجركانها وسكنها وهما من المعنويات بخلاف الاجتماع والترتيب من المعنويات كما نقله يتيسر من الغراف في تلخيص واجزائه الاول ان النسبة مستقلة والثاني غير مستقل والمركب من المستقل وغير المستقل غير مستقل وانما كان الثالث الذي هو النسبة غير مستقل لان الواضع جعلها حرة ملاحظة لظن فيها المنسوب والمنسوب اليه والله لتعرف حالهما مرتطبا احدهما بالآخر وليست مقصورة بالزمان وكل شئ يكون حاله كذلك فهو غير مستقل بالمعنوية يعني لا يمتد فهمه بحدود ذكر الطرفين واحدا الطرفين اعني لحدث المنسوب

الحرف
الفعل مركب من ثلاثة اجزاء

وان

وان كان مذكور في ضمن الفعل فالطرف الآخر غير مذكور وهو امر خارج عن معنى الفعل لا يدل عليه الفعل لا بما دونه ولا بصورته الا التزاما فيشوق فف تمام النسبة بل تمام معنى الفعل على ذكر امر خارج فصلا ر غير مستقل بالمعنوية فلا تجري فيه الاستنارة اصالة بل نيمنا لا يصلح رجوع اليه معنى الفعل بنوع استنارة كالمصدر وذلك لانها لا تجري اصالة الا في المشتق بالمعنوية لان الاستنارة مبنية على التشبيه والتشبيه يستلزم ملاحظة النص في كل من التشبيه والمشيبه به بوجه الشبه فلا تجري اصالة الا في شئ يصلح ان يلاحظ موضوعا ومحمولا عليه ولا يصح لذلك الا المدعى المستعمل بالمعنوية كذا ذكر غير واحد قال حفيد السعد في حاشية على النهج بب في حشر المرد قد يقال له لا وجه له يقول المادة دالة على حدث والا لزم ان يكون الضرب بكسر الضاد او ضمها دالة عليه فبحر الهيئة والمادة دالة على احدث وتجرعها ايضا في المشتقات دالة على تمام معانيها اذ قوله **بند** في الاعتراض المذكور بتعيينه فيهم المادة بحية كونها معروضة للهيئة المصدرية لكن هذا مما ياناس مقام وضع مادة المصدر وعليه فيما سه تفيد في مقام وضع مادة المشتق اي المادة الماخوذة جزالة بحية كونها معروضة للهيئة المشتق ولا خلاف وان وضع المادة حين كونها معروضة للهيئة المصدرية تخصي واما وضع المادة حين كونها معروضة للهيئة المشتق كما فقد ما حترانه ايضا تخصي ومقاد كلام حفيد المعاصر ان نون في حيث صرح بان الواضع قال وضعت مادة المشتق للدلالة على حيد اشتقاقها ومدلول المادة حين كونها معروضة للهيئة المصدرية احدث الكلي لا يقيد حالة مخصوصة ومدلولها حرة في معروضة للهيئة المشتق احدث الكلي على حالة مخصوصة افتضيتها هيئة ذلك المشتق فالمرسوم ولا يخفى انه انه اليك المقدم في معنى القول به قوله النسبة في معهود الفعل و به صرح غير واحد من المحققين كالصمد والسيد والمعاصر والفنري و شيخ الاسلام الهروي وغيره

195
Copy ing S r sity