

من المطلوب وعليه تسليم بنا ذلك على مذهبه بحاج بما اجاب به المصنف  
 بعد ذكره الجواب الاول وحاصله انه جعل الاستفارة في القافية قبل  
 لتصوره الوجهين لتكون حفيظة باسم الاستفارة في القافية قبل  
 والاشبهية ثم عدل عن الفوق به لمصاحبة الرد المذكوران لان  
 فيه اكثر من رعاية شدة المناسبة في اطلاق الاستفارة وفيما فيه  
 واعتراض عليه صاحبه الكشف كما نقله السيد بانه قد يكون  
 تشبيه المصدر هو المقصود الاصيل والواضح الجلي ويكون ذكر المتعلق  
 ثابتاً ومقصوداً بالعرض فالاستفارة في تكون تبعية كما في قوله  
 ٦ تعري الرياح رياض الحزن مزرقة : اذ اسم النور في الايمان بقا  
 فان التشبيه ههنا انما يحصر اصالة بين هبوب الرياح عليها  
 وبين الغرق ولا يحسن التشبيه ابتداء بين الرياح والمضيق ولا بين  
 الرياح والضييق ولا بين الايقاظ والطعام نعم لا يلاحظ التشبيه  
 بين هذه الامور شيئاً لذلك التشبيه ولا يصح ان يعكس فيجعل  
 التشبيه بين الضيق والغري تبعاً لشيء من هذه التشبيهات فلا يصح  
 ههنا رد التسمية الى المكنية عند من له ذوق سليم وقد يرد التشبيه  
 في المتعلقة فرضاً اصلياً او ارجحياً ويكون ذكر الفعل واعتبار التشبيه  
 فيه تبعاً في جعل الاستفارة بالكتابة كقولهم تقا ينفضون عهد  
 انه فان تشبيه العهد بالجيل مستفرض مشهور وقد يكون التشبيه  
 في مصدر الفعل وفي متعلقه على السوية في يجوز ان يجعل استفارة تبعية  
 وان يجعل مكنية كما في قولك نطفة الحمال فان كلا من تشبيه  
 الدلالة بالنطق وتشبيه الحمال بالمتكلم انما يحسن فظهر ان  
 ما اختاره السكاكي من ارد مطلقاً ورواه وهو تفصيل حسن غير  
 انه هو يجب بحث في تشبيه المصدر الثاني ينقصه عهد له والتلف  
 بنطقه الحمال وجعل الآية والمثال من القسم الاول قال لان المقصود  
 في الآية تشبيه ابطال العهد بنقض الحبل لا تشبيه العهد بالجيل لان  
 المطلوب اثبات انه لا يبقى للعهد انعقاد ولا يترتب عليه آثاره المطلوبة منه

سواءه مثل ايجل او غيره في الاضمار وكذلك المقصود تشبيه الدلالة  
 بالنطق لا تشبيه الحمال بالمتكلم مطلقاً بل في الدلالة ثم كل من  
 تشبيه العهد بالحبل والحال بالمتكلم حسن شاع بخلاف تشبيه  
 الرياح والرياح والابقاظ في البيت السابق فانه لا حسن لاشاع  
 اه واقول في بحثه بالنسبة لنطقه الحمال تحت الاشياء انه  
 ثارة يكون المحفوظ اصالة تشبيه الدلالة بالنطق وثاره يكون  
 تشبيه الحمال بالمتكلم في الدلالة وكلاهما حسن شاع وكان تشبيه  
 الحمال بالمتكلم من حيث الدلالة لا مطلقاً لا يضر في  
 كما يكون الموجه اصلية او تبعية يكون المكنية كذلك كما قال في مثل  
 الفخرية ومثل الشعبية بقوله الخبي اراقة الضارب دم زيد  
 لتشبيه الضارب بالقاتل على سبيل الاستفارة بالكتابة والرافعة  
 بعيد تغلفها بالدم تحبيل لانه لا يقال ذلك في الرد الا المرفق المكنية  
 هنا تبعية سوا قلنا انها لفظ المشبه او المشبه قاله ولعل لم  
 يعرفوا لها لعدم وجوبها في كلام البلغاء وهذا المثال  
 واشباهه ما يرد على السكاكي في رد الشعبية الى قرينة المكنية اذ  
 لا يمكن الفرار من الشعبية في مثله الثالث قال السكاكي  
 فاكنته في حاشية رسالته لم يفهموا المجاز المرسل الي الاصل والشعير  
 على قياس الاستفارة كذا ربما يشعر بذلك كلامهم قال في المفارقة  
 ورمحاً مثله المجاز في قوله تقا فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله  
 استعمل قرأت مكانه اردت القرأة كقوله القرأة مسببة عن اذنتها  
 استعمالاً مجازياً يعني ان استعمال المشتق بتسمية المصدر  
 وجوز في شرح التلخيص ان يكون نطفة في نطفة الحمال مجازاً مرسل  
 عن دلالة باعشاره الدلالة لازمة للنطق فاقوم اه معنى انه  
 بهي في عبارته المنجوع وفي التلخيص علاقة المجاز بين المصدر  
 ووجه الفعلين وذلك يشعر باعشار العلاقة اولاً بين المصدر  
 وبحثه معاً بحال انه انما يبين فيها على العلاقة باعشار اجزا  
 معنى الفعل وهو حدث دون الجزئيين والآخرين وكتب الفيني على

الاشياء

الاشياء

سواء