

لا يحسن هذا الوجه العطف لوجوه الجسم الاول ان كلام المصنف
 ان القاع هو اليد اليمنى والباقي تحت من ولادة لان العنق
 او ولدت ما يجب في غير ولا يسمى القاع هو اليد والاذن كما صرح به في
 في باب اليد اليمنى ردي من على عدم وجوب اليد على من القاع
 الولد بان له لعل بالمر الولادة كان الظاهر قيل اجواب عن
 ان يكون المصنف من ولدت معين العنق فان قيل هل المصنف
 الحكر اني عتقت بالقاع هو اليد والباقي تحت يلف قيل ان
 فانه نصر في المختصر على ذلك حيث قال واذا وطئ امته فولدت له
 ان من خلق الادميين من عتق او طفر او امه محض ام ولد فان
 مات عتقت من راس المال هذه العظم ودين ما انتمت عليه
 العباره من الصور الامام الماوردي في شرح المختصر اعني ان
 حيث قال الفصل الاور فيما نصير به ام ولد فموان نفيه من
 ما انفق خلق الولد فيه وهو على حية اقيام احدتها وهو القاع
 ان نفيه ان نفيه ولد اكامله في خلقه وزمانه ذكره او انما
 ام ولد القيسه الثاني ان نفيه مضمون من الوكوكرايس او يداور جلا

او طفر فتصير به ام ولد لان العنق لا يكون الا من حيد الولد فصار
 المصنف منه الاعلى وجوده هذه العظم وهو على هذا الدار من حيث قال
 وكذا الوضعت عنقها او وضعت الباقي اول نفيه فان قيل وما يجب
 فيه العنق ايضا فظهر شي من الحكر اسم وان لم ينفصل فعتق
 كلام المصنف انها تعتق به لا وكيف يقال به قلنا افتقنا كلام المصنف
 ذلك المضموع لان المصنف لم يعلق العنق على وجود ما يجب في غير
 بل على القاع والذلل ومجرد حذو راسه لا يسمى القاع ففقد الصورة
 خاتمة من كلام المصنف ومن هذا التفسير يظهر وجه رد قول الزراري
 علم من قوله العنق المصنف او ما يجب في غير انه لا يشترط انصاف الجميع
 فلو اخذنا راسه وباقي تحت شتم مات اليد عتقت وبمصره الدار من
 هنا وباقى عبارته التي قدمناها ابي فيقال له ادعك ان ما فرغته وهو
 فتقوا تحروبه راسه يعلم من كلام المصنف وان الدار من صرا به ممنوع
 لان المصنف عبر بولدت والدار من بوضعت وكلاهما استنف في تحروبه
 الراس ففروق ما بين ما قلتم وما قاله الدار من كالمصنف ثم رايتم
 اليد الهند السهو من راسه انتم ما يد ذلك ايضا حيث قال وفي الحاق اثره