

ويعجز من نظره رده تفسيره لمحمد الاعراب **فنه**
 يا سايل عن الكلام المنظم . ذالكلام من طوبى العين
 وكلاما يقول فيه العزرا . فانه منكر يا **عزرا**
 في صلعه للجزء الثالث **عظا** . وقال قوم اربا اللام **عظا**
 قوا **وه** اشبه بشي بالالف . كقول ما تكتبم لا يختلف
 ما مثله في الجين والذكاء . عند جميع العرب العريبي
 العجب لمنون حامية تنظم . والنون من كلامه تكثر
 الحد والقوام منه فاعل . نحو جري الماء وجرار العادل
 افعال تكثر في ذا العجب . وكل فعل متعد به
 يا من راي منه جينا وانما يقول قد قلت الكلام اليا
 ففقت من طرفه والجزا **عجا** . وقد وجدت المبتدأ **عجا**
 وفاعله من يعزوي العزلا . وان تجد عيا في الخلا
 ويعجز من حاجبه التي اربها على حروف الهجا قوله في حروف
 في قراقرز . يا من يعرف البرايا في تحفة جين **عجت** . **عجت** والتمت
 قولك تكتب . ويعجز من مقاطع المواويل قوله قلته وقد

عندي من العم فلق . قال ولما نجدنا قلت نعم قوا انفاق
 وقوله **دهرنا** التي صنينا **بالفاهن** صنينا . يا ليالي الوصل عوي
 والبعين **البعينا** وقوله لما راي الزهر الفتيق **انقني** **عظرا** **عظرا**
 منظر ما لم ينطق لمحة قلنا على رسلا قال اسكنوا احبا شتموا عارضا **عرا**
 وقوله في شجر اللوز يا شجر اللوز سرتي وعل عجبيا فمن **عقلا** **عقلا**
 الزهر في جيد لاد **در** الحين والماء في ساقه **عقال** . وقوله في قصيد
 هو الدهر يلحن في الظلم **فيخفف** من نعم يعرفه **فكم** **ناقص** **نوره** **بامر**
وكفا **قله** **ينم** **يقور** . فلا يجهد **علا** **جاللا** **قد** **ولته** **بغنة** **نقله**
اوليله **الجا** **لمون** **الهما** **فما** **تحت** **موضع** **موتها** . ويعجز **اعتذاره**
له **الله** **عما** **وقه** **منه** **من** **الكلام** **في** **مدى** **ما** **بغلام** **يقول** **في** **خطبة**
ولعمرا **انصفتي** **من** **اسا** **الطن** . او قال كيف يبرهن بعد دروة العلم
والفتوي **بملا** **الغن** **فانصبا** **بانه** **كانوا** **ينظرون** **وينشرون** **وتعوز** **بانه**
من **قوم** **لا** **يشعرون** **ويقول** **في** **خطبة** **انكار** **الافكار** **وقد** **يقف** **الناظر**
في **جموع** **هذا** **عبي** **ومقد** **عرا** **الحبيب** **وخده** **وبعت** **ردف** **وقده**
وشكوي **شوق** **ومده** **فيقطن** **لدا** **الذي** **الطنون** **عاقلا** **عن** **قوله** **تقبل** **انهم**