

معدل النهار وهو قوس من دائرة عظيمة تمر بقطب معدل النهار ومركز الشمس
 فيما بين المعدل ومركز الشمس **واما الغاية** فهي ارتفاع الشمس اذا كانت
 على دائرة نصف النهار وذلك وقت الاستواء **وهو قوس** من دائرة نصف
 النهار فيما بين مركز الشمس والأفق الأقرب **فاذا اردت ذلك** فضع خط على السطح
 وعلى ارتفاع ربعه وعشرين ثم انقل الخط الى درجة الشمس من البرج الذي هي فيه
 وانزل من المرى او من تقاطع الخط مع دائرة الميل في الجنوب للمسوية الى القوس
 تجد من أوله للميل بعده مع تمام العرض ان اتفقا حرة وهذا الفضل ان اختلفا حصل
 او بقي فهو الغاية وهو مخالفة لعرض البلد في الجهة ما لم يزد المحقق صورة البرج على
 تسعين فان زاد فتمام الزائد هو الغاية وتكون حينئذ مخالفة للعرض في الجهة وهناك
 البلد الذي عرضته اقل من الميل الكلي ملكة الحرمة فان عرضها **كال** واما البلد الذي
 عرضته الثمن للميل الكلي كالمدينة المنورة فان عرضته **كده** فالغاية فيه واما
 مخالفة للعرض **وان** **تسعت** فإجمع الميل والعرض ان اختلفا في الجهة وهذا الفضل ان اختلفا
 فتمام المجموع وتمام الباقي هو الغاية **تليها** ان عدم العرض فالغاية تمام الميل وتسمى الميل
 والغاية تمام العرض **واعلم ان الرصاص** قد اختلفوا في نهاية الميل
 الكلي مع اتقادهم على ثلاثين وعشرون درجة وكسر الكسر عند بطليموس زاوية وقيل
 وعند الطوسي والمامون ولما لم **وعند الوغيبك** وقيل **ك** وقد عشي عليه الشمس
 التي محمود في كتاب اقرب الوساظ في رسم البساط وقيل **ك** وقد عشي عليه الشمس
 زائد في المطلع السعيد على الرصد الجديد **وهو** منقسم ثلاثة اقسام متساوية في كل قسم
 اربعة بروج برجان على التزايد وبرجان على التناقص **فن التزايد** في الميل الشمالي للميل
 والتناقص **ما** ولجوز **تسرتو** فالجوز **كوكب** وهو نهاية الزيادة على رأي
 المتأخرين والبناء التناقص من السرطان فله **تسرتو** ولا **الأسدح** **ما** وللنسبة
ما ثم يندى البرج الجنوبي من الميزان على نسق ما تقدمت من التزايد الى آخر القوس
 والتناقص الى آخر الجوز **فاذا عرفت** حصة كل برج من البرج وأرباعه في
 ما يخص كل درجة منه من الدقائق فاقسم كل برج على ثلاثين يخرج ما يخص
 كل درجة منه دقائق في بداية الميل ونقصه وضعف اربع ميل كل برج في قاطب
 كل درجة وضعف دقائق ثواني وهذا العمل يجري في نصف المعدل والسمت
 والمطلع وغيرها تقريباً **البلد** وهو بعدها
 عن خط الاستواء قوس من دائرة نصف النهار فيما بين سمت الرأس



Copyright © King