

من تبيين الجاه الكبير حدتها ما انطلق جميع عقل الهدى الجرم المدججه على الجاه على ان
وعين جاز قار يناسر من اوله وما في مبداه منه في كذا بعض اصحابه فيقال ان على هذه الصفة
بما ارادته اما على ان من اجبتا واصبح بحسبنا اسكده معناه في هذه الارض فيعوضه
عند ملكه معتدرا القليل

في الجرد والمعرفات والاصماء الزائلة عبقها والصفات الفسلفة في
سماها المتعارفة نور سقيا القدر الثالث ارتباطها بالتمامات واختصاصها
فيها بالبراهين القدر الرابع تعيين غرور رضاء وانصاح عن قضاها
القدر الخامس والسادس على خط الاستواء من راس العمود القائم الى
منه في وجود الداء ويشتمل على شرط طيفه وجرم شريف القدر العزود
المعرفة والشموم من خواص القادر الذي هو المعروف بها والشموم وينضم
الى فضول الفصل الاول جرد المعرفة ورسومها في قبل فيها
الفصل الثاني اوصاف المعارف الفصل الثالث في تعيين المعارف
الفصل الرابع في علوم المعارف والبرم الشريفين في الفروع المنيف
ينقسم الى نماها ورطين وقدك فالظاهر ينقسم الى اقسام الكلام في الاخلاق
وطباعتها بحسب القوى النفسانية واخر اطفا وتفرطها واعتدالها وعلا
وقيد لها هزات والباطن يتعين الكلام فان النظر الى وجه الله هو السعد
الكبرى بكل نظر واعتبار والقلب قبل الغصن ينضم اليها والشموم
المقامات كلها في شرفه منه عشرة غصون الغصن الاول غصن فروع
البراهين الغصن الثاني غصن فروع الابرار الغصن الثالث غصن فروع
الاعمال الغصن الرابع غصن فروع الاخلاق الغصن الخامس
فروع الاصول الغصن السادس غصن فروع الاودية الغصن السابع
غصن فروع الاحوال الغصن الثامن غصن فروع الوديع الغصن التاسع
غصن فروع الحقايق الغصن العاشر غصن فروع التباين ولكل فرع اربعة
وتنقسم صورة السلوك بالذات في الحقايق في الوصول وعلى المقبول
والكلام على زهرات الطولع والواجب والمواد والواردات في تحت بالي
المقترن بين المنة وهو الودية تنقسم حكام الغصون من شجرة السر الصوب
وهي غصن المحبوبا واقسامها وتنقسم الى اربعة اقسام الفروع الاولى المحبوب
الفروع الثانية من عند المحبوب الفروع الثالثة من الدنيا المحبوب الفروع الرابعة من
المحبوبة غصن المحبين واصنافهم القريين ينقسم الى مقدمية بيان
افان الفروع الاولى في رأي الفلاسفة الاقدمين الفروع الثانية في رأي اهل الاول
والاشراقية الفروع الثالثة في رأي الحكماء الاسلاميين الفروع الرابعة في رأي
المحلين برغم التمهيد الفروع الخامسة في رأي اهل الوحدة المطلقة الفروع
الفروع السادسة في رأي الصوفية سادات المسلمين نفع الله بجمعها
غصن علمات الجسد وشواهد النفوس الصنده وينقسم الى الانوار
الفروع الاولى في ما يرجع الى حقوق الخبوت الفروع الثانية في ما يرجع الى
الفروع الثالثة في ما يرجع الى طاهره غصن اخبار المحبين في ميدان جهاد
وتباين احوال افرادهم وهو ثلاثة اقسام الفروع الاولى في الجاهد الصريح

من هذا ايضا
والفصل الثاني
والفصل الثالث
الكتاب
واقسامهم للبرهين

الفن الثاني

الفن الثاني في اثبات الخرج الفن الثالث في التصريح بالطرح جرح الشعر
ومصنوعه فلا حقا العتيق وتنقسم الى جرح من استحقا بالنظر او بالمشاهدة
وتنقسم الى جرح بالمشاهدة او بالمشاهدة وهي على عدد التباين والاشباه
غرفة الفلاح غدر الطائر الصالح على فروع القادر ووجود القادر
واللاح صورة الشبهه كذات احسن بالصوره والجزء والزاوية والناظرها
الحسن الظاهر بفضل التوحيد القاهر والاله الا هو الملك القادر



خطبة الاعراس وقطعة العراس
وتنقسم الى جملتين الجملة الاولى في صفة الارض واجزاها وعملها
ما راجع الى الجملة الثانية في صفة الفلاحة والعمل المتكامل فيها فبذل
الجملة الاولى من كتاب روضة التعريف بالحب الشريف في صفة الارض
وتنقسم الى الاصول التي قد

من تبيين الجاه الكبير حدتها ما انطلق جميع عقل الهدى الجرم المدججه على الجاه على ان
وعين جاز قار يناسر من اوله وما في مبداه منه في كذا بعض اصحابه فيقال ان على هذه الصفة
بما ارادته اما على ان من اجبتا واصبح بحسبنا اسكده معناه في هذه الارض فيعوضه
عند ملكه معتدرا القليل

الفن الثاني في اثبات الخرج الفن الثالث في التصريح بالطرح جرح الشعر
ومصنوعه فلا حقا العتيق وتنقسم الى جرح من استحقا بالنظر او بالمشاهدة
وتنقسم الى جرح بالمشاهدة او بالمشاهدة وهي على عدد التباين والاشباه
غرفة الفلاح غدر الطائر الصالح على فروع القادر ووجود القادر
واللاح صورة الشبهه كذات احسن بالصوره والجزء والزاوية والناظرها
الحسن الظاهر بفضل التوحيد القاهر والاله الا هو الملك القادر

خطبة الاعراس وقطعة العراس
وتنقسم الى جملتين الجملة الاولى في صفة الارض واجزاها وعملها
ما راجع الى الجملة الثانية في صفة الفلاحة والعمل المتكامل فيها فبذل
الجملة الاولى من كتاب روضة التعريف بالحب الشريف في صفة الارض
وتنقسم الى الاصول التي قد